

Согласовано  
на совещании председателей  
областных методических  
объединений колледжей  
Акмолинской области  
Протокол № 1  
«\_б\_»\_сентября\_ 2024 г.

Утверждаю  
руководитель  
КГУ «Методический центр  
управления образования  
Акмолинской области»  
\_\_\_\_\_ **Л.Курмангалиева**  
«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_ 2024 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **областного конкурса «Лучшее педагогическое эссе»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение (далее - Положение) определяет цели, задачи, условия участия, порядок проведения, определение и награждение победителей и призеров областного конкурса «Лучшее педагогическое эссе» (далее - конкурс).

1.2. Организатор конкурса- КГУ «Методический центр управления образования Акмолинской области»

1.3. Эссе - прозаическое сочинение небольшого объёма по конкретной теме, написанное в свободной, индивидуально-авторской манере изложения.

Эссеист — автор эссе, литературных произведений, основанных на спонтанном осмыслении личного опыта, выражении личного мнения, внутреннем диалоге с читателем.

#### **2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Стимулирование творческой активности педагогов.

2.2. Популяризация передового педагогического опыта.

2.3. Создание условий для обмена педагогическими идеями.

2.4. Выявление талантливых авторов, способных выразить свои мысли в письменной форме.

#### **3. Участники конкурса**

3.1. В конкурсе принимают участие преподаватели и мастера производственного обучения организаций технического и профессионального образования Акмолинской области (по 1 педагогу из каждой организации), способные глубоко и творчески осмысливать, выразить свои мысли по вопросам современных педагогических проблем.

## **4. Темы конкурса**

4.1. Тематическое направление конкурсных работ:

- Роль педагога в современном мире;
- Искусственный интеллект в образовательном процессе;
- Инклюзивное образование и общество;
- Портрет современного рабочего: кто он?;
- Профессиональная подготовка рабочих: проблемы и перспективы.

## **5. Требования к конкурсной работе**

5.1. Педагогическое эссе предполагает краткое изложение темы, в котором выражены мысли, педагогические взгляды и идеи о роли педагога, о воспитании подрастающего поколения, о влиянии искусственного интеллекта на общество, молодежь, роль информационных технологий в работе педагога, влияние инклюзивного образования на общество.

5.2. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие эссе заданной теме (смысловая целостность, мыслительная связь);
- четкая структура изложения (последовательность изложения- введение, основная часть, заключение);
- индивидуальная позиция автора (цитируемость, использование научных и официальных данных, оригинальность мышления, нестандартный подход при рассмотрении темы);
- стилевое единство, обилие словесной выразительности, соблюдение правил орфографии и пунктуации и т.д.

**! Объем эссе не более 3 рукописных страниц.**

Конкурсная работа может быть выполнена на казахском, русском языках.

## **6. Порядок проведения**

6.1. Для организационно-методического обеспечения Конкурса создается организационный комитет, в который входят методисты отдела технического и профессионального образования Методического центра, председатель областного методического объединения общеобразовательных дисциплин общегуманитарного направления.

В задачи оргкомитета входит:

- разработка порядка и процедуры проведения конкурса;
- разработка критериев оценки работы участников конкурса;
- подготовка документации конкурса;
- информирование участников о проведении конкурса;
- подготовка информации о результатах конкурса.

6.2. Для участия в областном конкурсе «Лучшее педагогическое эссе» до \_\_\_\_\_ 20\_\_ года на электронный адрес \_\_\_\_\_ необходимо направить заявку с пометкой «Педагогическое эссе» (приложение 1).

6.3. Конкурс проводится в сроки, определенные организатором конкурса. Участники конкурса в оффлайн формате пишут эссе на предложенные темы. Тема выбирается случайным выбором конверта, в котором находится одна тема, непосредственно перед конкурсом в присутствии всех членов конкурсной комиссии и участников.

! Время, отведенное на написание эссе 90 минут.

## **7. Подведение итогов конкурса**

7.1. Конкурсная комиссия оценивает работы участников по 10-балльной шкале. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов конкурсной комиссии.

7.2. При оценивании эссе участников, члены конкурсной комиссии руководствуются Критериями оценки конкурсных работ (п.5.2 настоящего Положения)

7.3. По результатам оценивания конкурсная комиссия выявляет лучшие работы-эссе и определяет призовые места (1,2,3 места) и номинации.

7.4. Педагоги, признанные решением жюри победителями, награждаются дипломами 1, II, III степени и дипломами по номинациям

«Оригинальность мышления»

«Лучший стиль изложения»

«Лучшее использование литературных приемов»

«Приз симпатий»

7.5. Всем участникам выдается Сертификат участия в областном конкурсе «Лучшее педагогическое эссе».

**Заявка**

на участие в областном конкурсе «Лучшее педагогическое эссе»

<b>Ф.И.О.</b> (полностью, как в удостоверении)	
Место работы	
Должность (предмет, специальность)	
Категория педагога	
Язык участия в конкурсе (русский, казахский)	
Контактные данные (вацап)	

**Участник** \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)  
(подпись)

**Руководитель организации** – \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)  
(подпись, печать)