

Министерство просвещения Республики Казахстан
Национальная академия образования им. Ы. Алтынсарина



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО РАЗРАБОТКЕ, АПРОБАЦИИ И МОНИТОРИНГУ
РЕАЛИЗАЦИИ АВТОРСКОЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПЕДАГОГОВ**

Астана, 2025

Рекомендовано Научно-методическим советом Национальной академии образования им. И. Алтынсарина (протокол №1 от 6 марта 2025 года).

Методические рекомендации по разработке, апробации и мониторингу реализации авторской учебной программы педагогов. – Астана: Национальная академия образования им. И.Алтынсарина, 2025. – 120 с.

Методические рекомендации представляют собой практическое руководство для педагогов, желающих создавать инновационные образовательные материалы. В рекомендациях представлены современные подходы к разработке авторских программ, учитывающие требования ГОСО и принципы личностно-ориентированного обучения. Руководство поможет педагогам на всех этапах создания авторской программы: от формирования концепции до ее внедрения и оценки эффективности.

Рекомендации будут полезны не только педагогам, но и руководителям образовательных организаций, методистам и научным работникам, занимающимся исследованиями в области педагогики.

ВВЕДЕНИЕ

В современном образовании все большую актуальность приобретают вопросы разработки авторских программ педагогами, обусловленные рядом причин.

Во-первых, это тренд на индивидуализацию обучения. Авторские программы позволяют педагогу адаптировать учебный материал и методы обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, его темпу усвоения материала и интересам.

Педагог в рамках дифференциации может создавать различные учебные траектории для разных групп обучающихся, что способствует более эффективному усвоению материала.

Во-вторых, развитие творческого потенциала педагога, в контексте которого авторская программа становится площадкой для реализации собственных педагогических идей и инновационных подходов, а их разработка стимулирует педагога к постоянному профессиональному росту, саморазвитию и поиску новых методик.

В-третьих, авторские программы способствуют повышению мотивации обучающихся, т.к. могут включать в себя актуальный, интересный и близкий учащимся материал, а использование различных интерактивных форм работы и современных технологий делает учебный процесс более привлекательным и эффективным.

В-четвертых, авторские программы позволяют педагогам соответствовать современным требованиям образования, адаптируя учебный процесс их к ГОСО и типовым учебным программам, а включение в них инновационных педагогических (образовательных) методик и технологий способствует повышению эффективности обучения.

В-пятых, эти программы способствуют внедрению инноваций в образовательный процесс и развитию новых педагогических технологий, а разработка и внедрение авторских программ - повышению качества образования, развитию системы образования в целом.

Преимущества авторских программ заключаются в возможности адаптировать их к конкретным условиям обучения и потребностям обучающихся, в акцентировании на достижении конкретных образовательных результатов, в способности к интеграции различных областей знаний из разных учебных предметов, в осуществлении и выстраивании междисциплинарных связей. В конечном счете, программы способствуют формированию и развитию у обучающихся ключевых компетенций, необходимых для успешной жизни в современном обществе.

Таким образом, разработка авторских программ является важным инструментом для повышения качества образования, развития творческого потенциала педагогов и удовлетворения индивидуальных потребностей каждого ученика.

Предлагаемые методические рекомендации разработаны в целях

оказания методической помощи в разработке авторской программы и развития инновационного педагогического опыта.

Для реализации данной цели выдвинуты следующие задачи:

1. Систематизировать знания педагогов о структуре и содержании авторской программы.
2. Разработать пошаговый алгоритм создания авторской программы, адаптированный к различным уровням образования и предметам.
3. Предоставить педагогам инструменты для оценки эффективности авторской программы.
4. Поощрить педагогов к использованию инновационных методов и технологий в процессе обучения.
5. Содействовать созданию условий для обмена опытом между педагогами, разрабатывающими авторские программы.
6. Развить у педагогов навыки самоанализа и рефлексии своей педагогической деятельности.
7. Повысить мотивацию педагогов к непрерывному профессиональному развитию.
8. Способствовать внедрению авторских программ в образовательный процесс.
9. Разработать критерии оценки авторских программ.

В результате использования методических рекомендаций педагоги должны овладеть методологическими основами разработки авторских программ, научиться формулировать ее цели и задачи, определить содержание в соответствии с требованиями ГОСО, подобрать и описать методы, формы и средства обучения, необходимые для реализации авторской программы, повысить их качество, а также разработать систему оценки результатов обучения по авторской программе.

Исходя из указанного, структура рекомендаций состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

Во «Введении» обосновывается актуальность, преимущества, цели и задачи руководства, ожидаемые результаты.

В главе 1 «Теоретические основы разработки авторской учебной программы» раскрываются понятие авторской программы, принципы ее разработки, требования, этапы разработки, методологические основы.

В главе 2 «Методические рекомендации по разработке, апробации и мониторингу авторской программы педагогов» предлагаются практические советы по разработке программы, ее апробации и мониторингу реализации.

В «Заключении» представлены выводы и рекомендации.

«Список использованных источников» содержит литературу по теме.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГОВ

Сегодня к педагогу приковано внимание всего общества. С принятием Закона «О статусе педагога» за ним признается особый статус, обеспечивающий условия для осуществления им профессиональной деятельности. Законодательно закреплено его право на «творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания, развитие и распространение новых, более совершенных методов обучения и воспитания при условии соблюдения требований государственного общеобязательного стандарта соответствующего уровня образования» [1].

Кроме того, учитель, претендующий на квалификационную категорию «педагог-мастер» внедряет лучшие педагогические практики и наработки или разрабатывает программы, реализованные в организации образования и получившие одобрение на Республиканском учебно-методическом совете при Национальной академии образования имени Ы.Алтынсарина, или является автором (соавтором) изданных учебников, учебно-методических пособий, включенных в перечень учебников, учебно-методических комплексов и учебно-методических пособий, утвержденных уполномоченным органом в области образования [2].

Отсюда, повышение требований к учителям диктует необходимость формирования и развития навыков подготовки педагогических разработок, среди которых разработка авторских программ в последние годы стала неотъемлемым атрибутом педагога.

Это творческий процесс, который требует сочетания педагогического мастерства, знания современных образовательных технологий и умения адаптироваться к индивидуальным потребностям обучающихся.

Несмотря на стремление педагогов к созданию авторских программ, существует ряд препятствий. Ключевыми из них являются: отсутствие четкого алгоритма проектирования авторской концепции, недостаток компетенций в систематизации собственной методики, сложности в поиске необходимой информации. Мотивация педагогов при разработке авторских программ обусловлена четырьмя факторами: личным стремлением к профессиональному росту, влиянием педагогического сообщества, требованиями администрации для повышения рейтинга школы и правилами аттестации.

Чтобы разобраться во всех вопросах первоначально рассмотрим понятие авторской программы.

1.1 Понятие авторской программы

В существующей научно-педагогической литературе имеется большой диапазон определений авторской программы. Каждый автор предлагает свои дефиниции. Рассмотрим некоторые из них.

Таблица 1 – Подходы к определению авторской программы

Авторы	Определение
Ахметова Г.Б., Сейдина М.З., Тилеуова С.С.	Авторская программа педагога понимается нами как исследовательский проект, который является систематизацией и обобщением накопленного педагогического опыта по определенной актуальной проблеме образования [3].
Леонтьева В.В.	Авторская программа - вид образовательной программы, разработанной индивидуально или коллективно на основе оригинального замысла и собственного педагогического опыта, программа, отличающаяся новизной, актуальностью, предназначенная для решения определенной проблемы в конкретной образовательной организации или в ряде образовательных организаций города, региона [4].
Горовая В.И., Линенко О.А., Палиева Н.А.	В нашем понимании авторская программа – это предложение, проба собственных педагогических сил, которые не ограничиваются только написанием текста. Мы имеем в виду, что программа является образовательной не только по отношению к обучающимся, но и к самому преподавателю – в процессе их совместной деятельности, обмена способностями, умениями и опытом познания они становятся равноправными субъектами проектирования [5].
Словарь бизнес-терминов	Авторская учебная программа – это результат педагогического творчества автора или коллектива авторов, который должен удовлетворять критериям новизны и педагогической ценности [6].
Словарь бизнес-терминов	1. Учебная программа в общеобразовательном учреждении, разработанная непосредственно педагогом, ведущим данный предмет. Статус авторской программы подтверждается специальным сертификатом регионального управления образованием, который выдается автору на основании экспертизы и является разрешением на использование данной программы в учебном процессе. Как правило, каждый регион один раз в учебный год объявляет прием к рассмотрению авторских программ, конкурс авторских программ. Каждый учитель может представить разработанную им самостоятельно программу и некоторые результаты ее реализации. 2. Учебная программа, известная в своей области под именем ее автора: например, «Программа А.П.Иванова

	по математике» [7].
Исследовательская деятельность. Словарь	Авторская программа - документ, в котором определен и представлен авторский вариант того или иного круга знаний, видение усвоения этого знания [8].

Проанализируем приведенные выше определения понятия «авторская программа». Среди общих черт следует выделить, во-первых, индивидуальность и оригинальность: все определения подчеркивают, что авторская программа – это результат уникальной авторской работы, отражающей индивидуальный подход педагога.

Во-вторых, целенаправленность: программа разрабатывается для решения конкретных задач, будь то повышение эффективности обучения, развитие определенных компетенций или решение актуальных проблем образования.

В-третьих, новизна: авторская программа предполагает внесение новых элементов, инноваций в учебный процесс.

В-четвертых, педагогическая ценность: программа должна обладать практической значимостью и способствовать повышению качества образования.

В-пятых, системность: программа должна быть логически выстроена и представлять собой целостную систему.

В то же время в данных определениях имеются существенные различия. Так, Ахметова Г.Б. и соавторы рассматривают авторскую программу как исследовательский проект, акцентируя внимание на систематизации и обобщении педагогического опыта.

Леонтьева В.В. подчеркивает, что авторская программа должна отличаться новизной и актуальностью.

Горовая В.И. и соавторы акцентируют внимание на совместной деятельности педагога и ученика в процессе разработки и реализации программы.

В некоторых определениях упоминается о необходимости экспертной оценки и получения сертификата, подтверждающего статус авторской программы.

Анализируя представленные определения, можно сделать следующие выводы:

1. Авторская программа – это уникальный продукт педагогической деятельности, отражающий индивидуальный стиль и опыт педагога.

2. Цель создания авторской программы – повысить эффективность обучения, развить творческий потенциал педагогов и обучающихся, внести инновации в образовательный процесс.

3. Авторская программа должна быть систематичной, логичной, актуальной, отвечать современным требованиям образования и быть направлена на решение конкретных задач.

4. Разработка авторской программы – это творческий процесс,

требующий глубоких знаний, профессиональных навыков и постоянного саморазвития педагога.

Таким образом, авторская программа – это не просто учебная программа, а результат творческого поиска педагога, направленный на создание оптимальных условий для обучения и развития обучающихся.

А типовая учебная программа – программа, определяющая по каждому учебному предмету, каждой учебной дисциплине и (или) модулю содержание и объем знаний, умений, навыков и компетенций, подлежащих освоению [9].

Авторская программа и типовая учебная программа - это два различных подхода к организации учебного процесса. взаимосвязаны. Авторская программа разрабатывается на основе типовой, но при этом дополняется и модифицируется с учетом конкретных условий и целей обучения. Типовая программа задает общий каркас, а авторская программа позволяет его наполнить уникальным содержанием и методами (таблица 2).

Таблица 2 – Отличительные черты авторской программы от типовой учебной программы.

Характеристика	Типовая учебная программа	Авторская программа
Авторство	Разрабатывается коллективом авторов (рабочей группой) на основе ГОСО	Разрабатывается отдельным педагогом или коллективом педагогов
Ориентация	На ГОСО и требования	На индивидуальные особенности обучающихся, специфику организации образования и авторские идеи педагога
Гибкость	Ограниченная гибкость, привязка к жестким рамкам стандартов	Высокая степень гибкости, возможность адаптации к меняющимся условиям
Новизна	Ориентация на традиционные методы обучения	Возможность внедрения инновационных методов и технологий
Индивидуализация	Ограниченные возможности индивидуализации обучения для	Возможность создания индивидуальных образовательных траекторий для каждого ученика
Креативность	Минимальные возможности для	Широкие возможности для реализации

	проявления творческого потенциала педагога	педагогических идей
--	--	---------------------

Если сравнить визуально типовую и авторскую программы по диаграмме Венна, то область пересечения указывает на то, что обе программы основываются на ГОСО и преследуют цель обучения обучающихся.



Рисунок 1. Визуальное сравнение типовой и авторской программ

Другими словами, авторская программа - это более гибкий и творческий инструмент, позволяющий педагогу реализовать свой потенциал и создать индивидуальную образовательную среду для обучающихся. К уникальным особенностям авторской программы относятся индивидуальный подход, гибкость и инновационность.

Типовая программа, в свою очередь, обеспечивает единые стандарты образования и гарантирует, что все обучающиеся получат необходимые знания и умения. Оптимальным вариантом является сочетание этих двух подходов, когда авторская программа разрабатывается в рамках типовой, дополняя и обогащая ее.

С учетом вышеизложенного под **авторской программой** будем понимать *оригинальный образовательный документ, разработанный педагогом или коллективом педагогов для реализации конкретного учебного предмета или образовательной области*. Она отражает индивидуальный подход педагога к обучению, его авторское видение учебно-воспитательного процесса и учитывает специфику конкретной организации образования и контингента обучающихся.

Типология авторских учебных программ

Несмотря на свою индивидуальность, авторские программы в педагогической литературе классифицируют по различным основаниям.

Так, А.С. Сиденко предлагает классификацию педагогических разработок по трем основаниям, к которым относит (таблица 3):

Таблица 3 - Классификация педагогических разработок

Основания	Типы
по содержанию	<i>Концепция</i> организации образования, деятельности

	<p>педагогического или ученического коллектива, учебного курса</p> <p><i>Система</i> построения образовательного пространства, воспитательной работы, учебной работы, управления учебным заведением, мониторинга</p> <p><i>Модель школы</i>, управления школой, учебного процесса, урока</p> <p><i>Проект</i> программы развития школы, воспитательных мероприятий, урока, развития личностных качеств обучающихся</p> <p><i>Программа</i> образования в школе, развития учебного заведения, эксперимента, учебного курса</p> <p><i>Педагогическая технология</i> в школе, нескольких учебных курсов, одного учебного курса, воспитательной работы школы</p> <p><i>Методика</i> воспитательной работы школы, преподавания курса, темы, раздела, проведения урока, организации школьного мероприятия, проведения классного часа</p> <p><i>Сценарий</i> учебного занятия, воспитательного «часа».</p> <p><i>Инструментарий</i>:</p> <p>а) диагностический (пакет тестов, контрольных работ, сборник вопросов, материалы для интервью, анкет),</p> <p>б) педагогический (пакет дидактических материалов для обучения или воспитания)</p>
по способу создания (способ деятельности разработчика)	<p><i>адаптивный</i> – связанный с приспособлением уже имеющейся работы к новым, конкретным условиям жизни;</p> <p><i>комбинаторный</i> – при котором новая конструкция создается благодаря новым сочетаниям известных элементов, способов, приемов;</p> <p><i>радикальный</i> – содержащий принципиальную новизну.</p>
по новизне	<p><i>Субъективно новый</i> – это такой продукт, который создан для себя, для своих коллег, своего учебного заведения, муниципального округа или даже региона.</p> <p><i>Объективно новый</i> – это продукт, социально значимый: для страны, общества, в мировом масштабе.</p>

[10].

Другие авторы, в частности И.А.Урбанович, следует типологии по способу деятельности разработчика: адаптационная, комбинаторная и радикальная авторские программы [11].

Говоря другими словами, специалисты предпочитают типологию

авторских программ по степени отклонения от существующих стандартов и инновационности. Давайте рассмотрим каждую из них подробнее.

Так, *адаптационная авторская программа* основана на существующей типовой программе, но с внесением определенных изменений, направленных на адаптацию к конкретным условиям обучения (уровень подготовки обучающихся, особенности класса, наличие ресурсов). Её целью является улучшение эффективности обучения за счет учета специфики конкретной образовательной ситуации. К примерам таких изменений можно отнести модификацию содержания (добавление или исключение некоторых тем, углубление изучения отдельных вопросов), изменение методов и приемов обучения (использование интерактивных методов, проектной деятельности), разработку дополнительных материалов (создание презентаций, раздаточного материала, заданий).

Комбинаторная авторская программа сочетает в себе элементы различных педагогических концепций и подходов, цель которой - создать оптимальную образовательную среду, учитывая сильные стороны разных методик. В качестве примера можно привести сочетание традиционных методов обучения (лекции, практические занятия) с современными технологиями (интерактивные доски, онлайн-платформы) и проектной деятельностью.

Радикальная авторская программа представляет собой кардинальный отход от традиционных методов обучения, создание совершенно новой модели образования. Цель: разработать инновационные подходы, которые позволяют достичь качественно новых результатов обучения.

Примером может выступать программы, основанные на самообразовании обучающихся, проекты полного погружения в учебную среду, использование нестандартных форм организации обучения (таблица 4).

Таблица 4 - Сравнительная таблица

Характеристика	Адаптационная	Комбинаторная	Радикальная
Основа	Типовая программа	Различные педагогические концепции	Новые идеи и подходы
Цель	Улучшение существующей программы	Создание оптимальной образовательной среды	Создание инновационной модели обучения
Степень изменений	Частичные изменения	Значительные изменения	Кардинальные изменения
Риск	Минимальный	Средний	Высокий

Следует помнить, что каждый тип авторской программы имеет свои преимущества и недостатки. Адаптационная программа позволяет быстро

внедрить изменения, комбинаторная обеспечивает гибкость, а радикальная – открывает новые возможности. Оптимальный выбор зависит от конкретной ситуации.

Вместе с тем авторские программы можно классифицировать и по другим основаниям (таблица 5).

Таблица 5 – Классификация программ

Основание	Типология
по предметной области	<p>Гуманитарные науки: язык, литература, история, основы права.</p> <p>Естественные науки: физика, химия, биология, география.</p> <p>Математика: арифметика, алгебра, геометрия, информатика.</p> <p>Искусство: музыка, изобразительное искусство.</p> <p>Технология: трудовое обучение, художественный труд.</p>
по уровню образования	<p>Дошкольное образование: развивающие программы, направленные на формирование базовых навыков и знаний.</p> <p>Начальное общее образование: программы, ориентированные на усвоение фундаментальных знаний и развитие универсальных учебных действий.</p> <p>Основное общее образование: программы, направленные на углубление знаний и подготовку к выбору профиля обучения.</p> <p>Среднее общее образование: программы, ориентированные на подготовку к поступлению в вуз или профессиональной деятельности.</p>
по целевой аудитории	<p>Для одаренных детей: программы, направленные на развитие особых способностей и талантов.</p> <p>Для детей с особыми образовательными потребностями: программы, адаптированные к индивидуальным особенностям детей с ООП.</p> <p>Для детей из социально уязвимых семей: программы, направленные на компенсацию образовательных пробелов и социальную адаптацию.</p>
по типу деятельности	<p>Проектные программы: направлены на развитие исследовательских навыков и умения решать комплексные задачи.</p> <p>Модульные программы: построены на основе модулей, каждый из которых посвящен отдельной теме или проблеме.</p> <p>Игровые программы: используют игровые формы</p>

	обучения для повышения мотивации и интереса обучающихся.
по степени инновационности	Традиционные программы: основаны на классических педагогических методах и приемах. Инновационные программы: включают в себя новые педагогические технологии и методики. Экспериментальные программы: направлены на апробацию новых идей и подходов.
по степени интеграции с другими дисциплинами	Междисциплинарные программы: объединяют знания из разных учебных предметов. Монодисциплинарные программы: ограничиваются рамками одного учебного предмета.
по продолжительности	Краткосрочные программы: рассчитаны на несколько занятий. Долгосрочные программы: могут реализовываться в течение года или нескольких лет.

[12].

Важно отметить, что одна и та же авторская программа может относиться к нескольким категориям одновременно. Например, программа по истории, направленная на развитие исследовательских навыков у старшеклассников, может быть классифицирована как проектная, междисциплинарная и инновационная.

Выбор конкретного типа программы зависит от следующих факторов:

- 1) цели обучения;
- 2) возраст и особенности обучающихся;
- 3) уровень подготовки педагога;
- 4) наличие ресурсов;
- 5) конкретные условия организации образования.

При разработке авторской программы необходимо учитывать все эти факторы и выбирать тот тип программы, который наиболее полно соответствует поставленным задачам.

1.2 Принципы разработки

Построение авторской программы, несмотря на уникальность этого продукта педагогической деятельности, отражающего индивидуальный подход к обучению и развитию обучающихся, должно основываться на следующих принципах.

Как правило, практически все авторы и исследователи при разработке авторских программ рекомендуют придерживаться принципов дидактики (см. таблицу 6).

Таблица 6 - Принципы разработки

Принцип	Характеристика
Принцип системности и последовательности	Четкая организация учебного материала, обеспечивающая последовательность и взаимосвязь тем. Создание целостной картины изучаемого предмета. Обеспечение плавного перехода от простого к сложному.
Принцип научности и доступности	Соответствие содержания программы современным научным достижениям. Подача материала в доступной для обучающихся форме, с учетом их возрастных особенностей. Иллюстрирование учебного материала с помощью различных наглядных пособий.
Принцип новизны и креативности	Использование современных образовательных технологий и методик. Стимулирование творческого мышления педагога и обучающихся. Учет современных тенденций развития общества и науки.
Принцип оценки достижений обучающихся	Формативное оценивание: Использование разнообразных форм оценивания для отслеживания прогресса обучающихся и своевременной коррекции учебного процесса. Развитие у обучающихся навыков само- и взаимооценки. Учет различных аспектов достижений обучающихся (знания, умения, навыки, творческие способности).
Принцип открытости и сотрудничества	Вовлечение родителей в образовательный процесс. Обмен опытом с другими педагогами и совместная разработка учебных материалов. Готовность к корректировке программы в зависимости от результатов обучения и потребностей обучающихся.

Указанные принципы описываются в любом учебнике или учебном пособии по педагогике, начиная с советских времен и заканчивая сегодняшним днем. Естественно, данный набор принципов уточнялся, корректировался, изменялся и дополнялся, но в своей основе оставался прежним.

Система принципов построения учебно-воспитательного процесса в современной школе имеет свою теоретическую и практическую сторону, которые представляют собой определенное единство. Принципы обучения – это вершина теоретической мысли и в то же время совокупность основных, главных установок для построения современного (т.е. прогрессивного)

учебно-воспитательного процесса.

Традиционный набор «принципов обучения» представлял собой совокупность установок, которыми должен был «руководствоваться» учитель, чтобы его обычный или посредственный опыт превращался в лучший или инновационный, по прежним понятиям, «передовой». Так продолжалось многие годы, пока не наступил кризис всей системы образования, когда потребовалось учить всех и всем давать полноценное (качественное!) среднее и даже высшее образование. «Принципы обучения» (т.е. субъективные ориентиры) не сработали. Старая машина образования перестала удовлетворять общество и возникла необходимость пересмотреть всю педагогическую теорию, в которую верили, как в подлинную науку, включая и концепцию т.н. дидактических принципов. Эти принципы выдвигались, формировались, разрабатывались, «научно обосновывались» независимо от естественнонаучного (материалистического) подхода к обучению. Тех, кто предлагал свою «систему принципов» или отстаивал отдельный «принцип обучения», не тревожил вопрос о сущности обучения и его материальности. Тогда как без признания и понимания материальности процесса обучения не могло быть научно обоснованной системы принципов построения учебно-воспитательного процесса.

Эмпирического подхода к решению проблемы принципов обучения недостаточно. Напротив, эмпирический подход должен быть подвергнут научно-теоретическому анализу. Практика, опыт страдают неполнотой. Выводы, полученные на основании опыта, ограничены. Например, европейцы сотни лет может быть, тысячелетия видели только белых лебедей. На основании наблюдений, опыта многих поколений сделали вывод: все лебеди белые. Но уже первые европейские путешественники, побывавшие в Австралии, обнаружили черных лебедей. Прежний вывод оказался ложным.

Все люди с незапамятных времен наблюдали, как Солнце всходит, движется по небосводу с востока на запад и как оно заходит, а Земля все время остается неподвижной. Появилась и веками закрепились уверенность в том, что Солнце вращается вокруг Земли. Так на основании опыта, наблюдений был сделан вывод о движении Солнца вокруг Земли и неподвижности Земли.

Нечто подобное произошло и с так называемыми дидактическими принципами.

Полагали, что обучение имеет свою твердую, незыблемую «основу», каковой и являются принципы сознательности, прочности, наглядности и т.д. При этом выпадало главное: субстанция всего сущего, включая и обучение - его материальность. О том, что обучение - материальный процесс и именно поэтому оно имеет определенное строение, структуру, упустили из виду, не заметили или не придавали этому никакого значения. Считалось, главное - принципы обучения, их психологическое или идеологическое обоснование, а не материальность обучения. Если же обучение - явление нематериальное, лишено материальности, то оно либо не существует, либо совершается по чисто духовным «законам». Для него объективных законов нет. Поэтому

понадобились т.н. дидактические принципы, или принципы обучения, которые оказались субъективными ориентирами деятельности учителя при работе с учащимися и с содержанием обучения.

Польский дидакт В.Оконь был прав, говоря, что принцип – это утверждение, основанное на научном законе, управляющем какими-либо процессами. Приводя это мнение, В.А. Ситаров считает, что «Однако такое понимание принципа вряд ли можно отнести к принципам обучения ввиду того, что в дидактике как в общественной науке проблема формирования научных законов и их познания остается открытой и по сей день» [13, с.201].

Аналогичного мнения придерживаются практически все ученые и специалисты, сторонники дидактики ГСО, которая действительно представляет из себя донаучный уровень ее развития.

Поэтому рассмотрим условия, которые необходимы для создания научно обоснованной системы принципов обучения.

Первое условие: система принципов построения учебно-воспитательного процесса не может быть раскрытой, установленной, научно обоснованной без правильного, естественнонаучного понимания сущности обучения. Система принципов соответствует этому научному пониманию, выводится из него. Если это условие не выполняется, то научно обоснованной системы принципов обучения не может быть. В лучшем случае могут появиться только более или менее удачные догадки, отдельные блестящие, даже «гениальные» мысли. Научно обоснованная система принципов построения учебно-воспитательного процесса - это плод последовательно материалистической теории обучения, ее, так сказать, вершина, а не подножье. «Принципы - не исходный пункт исследования, - писал Ф.Энгельс, - а его заключительный результат; эти принципы не применяются к природе и к человеческой истории, а абстрагируются из них: не природа и человечество соотнобразуются с принципами, а, наоборот, принципы верны лишь постольку, поскольку они соответствуют природе и истории. Таково единственно материалистическое воззрение на предмет, а противоположный взгляд, переворачивающий вверх ногами действительное соотношение, конструирующий действительный мир мыслей, из предшествующих миру и существующих где-то от века схем, теней и категорий» [14, с.34] является ненаучным, идеалистическим.

Итак, при отсутствии материалистического учения об обучении, нет и не может быть научно обоснованной системы принципов обучения. Если же есть материалистическое, естественнонаучное понимание обучения, то это еще не значит, что уже существует научно обоснованная система принципов обучения. Ее еще нужно вывести, а это вовсе не простая логико-теоретическая задача. Для этого необходимо диалектическое мышление или диалектическая логика, т.е. Логика (с большой буквы), соблюдение ее законов.

Второе условие, которое необходимо учитывать при создании (разработке) научно обоснованной системы принципов обучения, состоит в соответствии этой системы принципов социальному спросу, социальному заказу. Внесем некоторые уточнения. Если система принципов обучения

выведена, создана или разработана, то она приобретает практическое значение: она превращается в руководство для продуктивной деятельности учителей и всех деятелей системы образования.

Общество, население одной страны или всех стран, населяющих нашу Землю, предъявляет определенный спрос не к самим принципам обучения или их системе, а к тому учебно-воспитательному процессу в школах, колледжах и вузах, который создается в соответствии с этой системой принципов. Учебно-воспитательный процесс, построенный в соответствии с системой принципов, должен быть таким, в каком нуждается современное общество, человечество в целом и население Казахстана в частности. Система принципов обучения создается, разрабатывается не для схоластического теоретизирования, а для решения основных задач обучения и воспитания подрастающих поколений во всех современных организациях образования, включая и обучение в семье. Конечно, решающее значение имеет общественное воспитание, обучение и образование, которое осуществляется в организациях образования.

В связи с этим возникает закономерный вопрос: как понимать социальный заказ на образование, предъявляемый к школам, колледжам и вузам?

Если в советское время вся деятельность организаций образования регламентировалась директивами партии и правительства, то на постсоветском пространстве руководители стран не навязывали школам, колледжам и вузам методы и формы организации учебно-воспитательного процесса. *Демократизм школы в том, может быть, больше всего и состоит, что педагогическое сообщество само определяет, как строить обучение и воспитание подрастающих поколений и какое ему давать содержание образования.*

Правительство при демократических порядках выделяет необходимые и достаточные средства для образования, а учителя и руководители школ без давления сверху должны решить, чему учить и как нужно обучать и воспитывать молодое поколение. В этом единстве - чему учить и какими методами, средствами в современных условиях лучше учить - содержится ответ на вопрос: каким должен быть сегодня инновационный опыт. Т.е. страна сможет иметь конкурентоспособную экономику в будущем, если рабочая сила страны будет самая образованная в мире. Чтобы страна выбилась в число передовых, создала конкурентоспособную экономику, необходимо поднять образовательный и профессиональный уровень всех тружеников. Капиталовложения в образование и в науку сами по себе, без радикальных, коренных преобразований учебно-воспитательного процесса, как показывает многолетний опыт реформирования образования, к успеху не приводят. Доказательством тому служат реформы школы и образования в СССР, реализация всех государственных программ, принятых с 2000 года и по настоящее время в Казахстане.

Перед передовой частью учительства стоит задача при ограниченных по

размерам средствам, выделяемым на образование, вывести школу из кризиса и дать молодежи в сравнительно сжатые сроки самый высокий уровень образования.

К сожалению, пока высокий уровень образования средняя школа обеспечить не смогла. Что же касается высшей школы, то она, *во-первых*, не является массовой, а *во-вторых*, только немногим своим выпускникам она дает качественное общенаучное и профессиональное образование. В этом убеждают нас не только сельскохозяйственные и торговые вузы, но и педагогические институты и университеты. Инновационный опыт ориентируется не на худшие результаты организаций общего среднего, технического и профессионального, послесреднего, высшего и послевузовского образования, а на лучшие. Но и они далеки еще от того, какими должны быть современные инновационные школы, колледжи и вузы.

Третье условие, которое необходимо учитывать, разрабатывая систему принципов современного учебно-воспитательного процесса, состоит в преемственности. В чем состоит эта преемственность?

Как обычно доказывают, что сознательность, доступность, прочность и т.д. есть принципы обучения? Доказательство довольно простое: чтобы обучение происходило успешно, нужно понимание учащимися учебного материала, прочное запоминание важнейших правил, определений, законов и т.д. Если же обучающийся не понимает и не запоминает того, что учит, то он не продвигается вперед, начинает отставать и в конце концов такая учеба ему впрок не идет.

Конечно, нельзя отрицать значение субъективных ориентиров деятельности учителей, каковыми были т.н. дидактические принципы (сознательность, прочность и т.д.). Система принципов построения учебно-воспитательного процесса должна включать в себя все то, что подразумевалось под принципами сознательности, доступности, прочности и т.д. Более того, необходима система принципов, реализация, которой приводила бы к достижению сознательности, прочности, активности и т.д. Мы потому и ставим определенные условия и ограничения, чтобы, в конце концов, вывести научно обоснованную систему принципов обучения. Именно поэтому мы избегаем выражения «новая система принципов обучения». То, что называли принципами (сознательности, доступности и т.д.), как было нами уже рассмотрено, не было принципами обучения. Поэтому речь идет о первоначальном создании, выяснении научно обоснованной системы принципов обучения, учитывая, что все предшествующие попытки оказались несостоятельными, хотя по данному вопросу накоплен довольно обширный материал.

Наш критический анализ концепции дидактических принципов показал её противоречивость, несоответствие действительности (мнимые принципы провозглашаются вместо действительных, реальных) субъективизм в применении, выдвигании, обосновании почти во всем, отсутствие системы и т.д. Поэтому речь уже не идет о том, что раньше была система принципов или

набор принципов обучения, но этот набор принципов («система») устарел, а поэтому предлагаем новый набор (новую систему) принципов. Нет, речь идет о том, что в традиционной дидактике был вообще ненаучный подход (донаучный) и нужно впервые в истории дидактики вывести систему принципов, противопоставить эту систему старому, донаучному подходу к процессу обучения вообще. Существенной особенностью системы принципов обучения, выведенной и обоснованной научно, является то, что *она не исключает, а включает в себя все то, что содержалось в традиционных «принципах обучения» и не только в плане пожелания, но, прежде всего, их реализации*: учебно-воспитательный процесс, строящийся в соответствии с системой принципов, выведенной и обоснованной научно (путем синтеза логико-теоретического и эмпирического подходов) в гораздо большей степени реализует то, что делалось путем традиционного обучения и воспитания.

Четвертое условие. Реализация принципов обучения, если они научно обоснованы и выведены из правильного понимания сущности обучения без нарушений законов логики, приводит к устранению противоречий традиционного обучения. Противоречия и принципы обучения – это две стороны учебного процесса. Противоречия – **негатив**, отрицание, причины отказа от традиционного обучения, принципы – **позитив**, путь к преодолению противоречий и созданию современного учебно-воспитательного процесса. Это может быть сформулировано и по-другому, хотя суть при этом остается одна и та же: *построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с научно обоснованной системой принципов и есть ядро, сущность инновационного опыта.*

Опыт учителей и руководителей школ становится инновационным с того момента, когда они начинают строить учебно-воспитательный процесс на тех принципах, которые выведены путем научно-теоретического анализа. Реально этот «момент» построения принципиально нового учебно-воспитательного процесса может продолжаться годы и десятилетия. Однако причиной такой растянутости не столько в сложности построения нового учебно-воспитательного процесса, сколько в неблагоприятных внутришкольных и внешкольных обстоятельствах. Само по себе построение нового учебно-воспитательного процесса в соответствии с принципами обучения является делом очень масштабным, просто грандиозным, по объему преобразований. Оно представляется чем-то незначительным, легко осуществимым только непосвященным, которые на все смотрят свысока, с птичьего полета. Но это до тех пор, пока эти люди лично еще не берутся пересматривать учебно-воспитательный процесс на новых началах.

Пятое условие. Если **принципы выводятся из сущности обучения логическим путем**, конечно, **с учетом всей истории обучения и воспитания**, то их должно быть немного и все они должны быть взаимосвязаны, представлять собой единую систему, в которой каждый из принципов, взятый в отдельности, необходим, а взятые все вместе достаточны, чтобы их реализация гарантировала успешное решение основных задач

обучения и воспитания в современной школе. В этом состоит логическое выведение и обоснование системы принципов, соответствующее тому, что необходимо современному обществу в деле воспитания подрастающих поколений как в отдельно взятой стране, так и во всем мире в целом. Мы исходим из того, что современный мир уже перестал быть каким-то конгломератом разрозненных государств и народов. Мир через все пути, включая даже войну и конфронтации, идет к глобализации, единству. Этот путь труден, противоречив, но единство мира (всего человечества) – это необходимость. Другое направление – гибель, самоуничтожение.

Шестое условие. Все эти принципы (или объективные характеристики) учебного процесса носят **всеобщий характер**. Они оставались долгое время непознанными, нераскрытыми, хотя об отдельных из них шла речь и в прошлом. Их нельзя было представить как систему принципов, т.к. еще не было правильного, научного понимания сущности обучения, из которой они выводятся, прежде всего, выводится основной принцип. Что означает всеобщность принципов обучения и всей их системы? Если принципы выводятся из сущности обучения, то это уже не могут быть «принципы казахстанской или российской дидактики», «европейской дидактики», «немецкой или французской дидактики», они по своей природе всеобщие, сущностные. Игнорирование этих принципов и их системы в целом привело к застою и кризису школы и системы образования во всем мире. Выход из мирового кризиса образования лежит через построение учебно-воспитательного процесса в школах во всех странах в соответствии с системой принципов, которые изложены ниже.

Инновационный опыт - это опыт по реализации следующей системы принципов:

- принципа завершенности обучения;
- принципа безотлагательной и непрерывной передачи знаний;
- принципа разнообразия тем, заданий, обязанностей;
- принципа всеобщего сотрудничества и товарищеской взаимопомощи;
- принципа обучения по способностям;
- принципа разновозрастности и разноуровневости образовательного коллектива;
- принципа педагогизации деятельности каждого участника учебных занятий;
- принципа интернационализации процесса обучения или обучения на би- и полилингвальной основе.

Все перечисленные принципы находятся во взаимосвязи и на практике представляют собой то единство, которое определяет, как, в каком направлении должен перестраиваться учебно-воспитательный процесс во всех организациях образования во всех странах. Комплексное осуществление приведенной выше системы научно обоснованных принципов составляет суть, ядро, стержень современного инновационного опыта. При этом важно уже не

интуитивно, неосознанно, эпизодически осуществлять тот или другой из названных выше принципов, а важна сегодня и в ближайший период развития школы общая тенденция на осуществление всей системы принципов.

О реализации системы принципов можно ознакомиться в [15]. Строя свою авторскую программу на этих принципах, педагог создает уникальный образовательный продукт, способствующий всестороннему развитию личности каждого ученика.

1.3 Структура авторской программы

Авторская программа, отражающая уникальный педагогический подход, состоит из двух ключевых компонентов: пояснительной записки и основной части.

Пояснительная записка, часто называемая объяснительной, служит фундаментом программы. Она предшествует основному содержанию и выполняет критически важную функцию: обоснование авторского выбора методов и стратегий.

Ее цель – раскрыть логику построения программы, аргументировать выбранный подход к решению педагогических задач, а также объяснить причины, побудившие автора к разработке данной программы.

По сути, пояснительная записка – это развернутое введение, в котором автор детально излагает ключевые моменты основной части, подкрепляя их убедительными аргументами.

Ключевой вопрос, на который отвечает пояснительная записка: Почему? Почему выбран именно этот подход, почему необходимо использовать именно эти методы, почему это важно для обучающихся.

Основная часть программы – это практическая реализация авторского замысла. Здесь автор подробно описывает содержание своей разработки, отвечая на вопрос: Как?

В этой части автор конкретизирует разделы, темы и вопросы содержания программы, подробно раскрывая каждый аспект.

Основная часть может включать в себя: детальное описание содержания учебного материала; методические рекомендации по организации образовательного процесса; примеры практических заданий и упражнений; критерии оценки результатов обучения.

Авторская программа – это результат индивидуального творчества педагога. Поэтому автор имеет право самостоятельно определять структуру и содержание программы, выбирая наиболее подходящие методы и формы работы.

Автор может использовать предложенные элементы или разрабатывать собственные, чтобы полностью раскрыть свой педагогический замысел.

Важно, чтобы структура программы была логичной и последовательной, а содержание соответствовало поставленным целям и задачам.

Пояснительная записка – это фундамент авторской программы, где автор

обосновывает необходимость и актуальность своей разработки. Для создания убедительной пояснительной записки рекомендуется следовать следующему алгоритму:

1. Определение актуальности: выявление противоречий и проблем

Первым шагом является выявление противоречий, проблем или затруднений, которые побудили вас к созданию авторской программы.

Важно определить, что именно вас не устраивает в текущей образовательной ситуации.

Это может быть связано с недостатками существующих программ, несоответствием методик современным требованиям или возникновением новых образовательных целей.

2. Анализ причин: ответы на ключевые вопросы

Для более глубокого анализа рекомендуется ответить на следующие вопросы:

1. Какие конкретные затруднения в вашей профессиональной деятельности побуждают вас к разработке авторской программы?

2. Какие из этих затруднений требуют решения на уровне мыслительной деятельности?

3. В чем заключается педагогическая проблемная ситуация, на решение которой направлена ваша программа?

4. Чем именно вас не устраивает существующая программа по предмету?

5. Появились ли новые цели образования, которым не соответствуют существующие программы и методики?

6. Возникло ли противоречие между новым содержанием образования и действующими методиками, технологиями и приемами преподавания?

3. Практическое задание: заполнение таблицы

Для систематизации ответов рекомендуется заполнить таблицу 7, в которой будут отражены: проблема/противоречие; причины возникновения; пути решения; ожидаемые результаты.

Приведем конкретный пример.

Учитель истории замечает, что ученики недостаточно мотивированы к изучению предмета, особенно в части анализа исторических источников.

Таблица 7

Компоненты	Описание
Проблема	Низкая мотивация учеников к анализу исторических источников.
Причины	Использование устаревших методик, не учитывающих современные технологии. Недостаточное количество практических заданий, направленных на развитие навыков анализа. Отсутствие связи между историческими событиями и современной жизнью.

Пути решения	Разработка авторской программы, включающей использование интерактивных технологий и игровых методик. Включение в программу анализа исторических источников с использованием современных цифровых инструментов. Использование метода проектов, позволяющего ученикам самостоятельно исследовать исторические события и представлять результаты в различных форматах.
Ожидаемые результаты	Повышение мотивации учеников к изучению истории. Развитие навыков анализа исторических источников. Формирование умения применять исторические знания в современной жизни.

Чтобы добиться динамики изменения состояния класса, учитель предпринял ряд конкретных шагов. Во-первых, он провел диагностику и анализ путем наблюдения за уроками.

Учитель, внимательно наблюдая за реакцией учеников на задания по анализу источников, заметил, что ученики быстро теряют интерес, испытывают затруднения при работе с текстом и не могут выделить ключевую информацию. Было выявлено, что ученики не понимают, как применять полученные исторические знания в современной жизни.

Он провел анонимное анкетирование, чтобы выяснить, что именно вызывает у учеников трудности при работе с историческими источниками. Результаты показали, что ученики считают анализ источников скучным и сложным, а также не видят его практической пользы.

После этого учитель провел индивидуальные беседы с учениками, чтобы выяснить их личные интересы и предпочтения. Он выяснил, что многие ученики интересуются современными технологиями, играми и социальными сетями.

Во-вторых, занялся разработкой и реализацией стратегии через использование интерактивных технологий: презентации, видеоролики и онлайн-ресурсы для представления исторических источников, интерактивные карты, хронологические ленты и виртуальные экскурсии, чтобы сделать изучение истории более наглядным и увлекательным.

Учитель разработал серию игровых заданий, направленных на развитие навыков анализа исторических источников. Для этого использовал ролевые игры, квесты и исторические симуляции, чтобы сделать процесс обучения более интересным и динамичным. Так же использовал метод «Историческое бинго».

Он сделал акцент на связи истории с современной жизнью, т.е. начал использовать метод проектов, позволяющий ученикам самостоятельно исследовать исторические события и представлять результаты в различных форматах, а также цифровые инструменты и проводить дискуссии, в ходе которых ученики могли обсудить, как исторические события влияют на

современную жизнь.

Учитель разработал индивидуальные задания для учеников с разным уровнем подготовки, оказывал индивидуальную помощь ученикам, испытывающим трудности при работе с историческими источниками.

Учитель начал использовать систему поощрений и похвалы для стимулирования активности учеников, создавал ситуации успеха для каждого ученика, чтобы повысить их уверенность в своих силах.

В-третьих, продумал систему оценки и корректировки, включающую мониторинг результатов, т.е. регулярно оценивал уровень знаний и умений учеников с помощью тестов, контрольных работ и проектов, анализировал динамику изменения мотивации учеников с помощью анкетирования и наблюдения.

На основе результатов мониторинга учитель вносил изменения в свою методику преподавания, адаптировал задания и формы работы к потребностям и интересам учеников.

И, конечно, рефлексировал, анализируя свою деятельность с целью повышения мотивации учеников к изучению исторических источников.

Этот пример показывает, как можно конкретизировать проблему и предложить пути ее решения в рамках авторской программы.

2. Авторский подход: концепция и решение

В этом разделе пояснительной записки автор формулирует свою уникальную идею, точку зрения, замысел и предлагает конкретный способ решения выявленной проблемы. Ключевой вопрос, на который здесь отвечает автор: «Что я предлагаю?».

При формулировании идеи выясняется основная идея путем следующих вопросов:

1) Какая инновационная идея лежит в основе разработки или обновления программы?

2) Как авторская идея соотносится со стратегическими целями и принципами, заложенными в концепции или программе развития организации образования?

Для определения авторской точки зрения рекомендуются такие вопросы:

1) В чем заключается уникальная авторская точка зрения на решение педагогической проблемы?

2) Какой авторский подход предлагается для решения проблем, выявленных в образовательной практике?

3) Какие ключевые идеи, принципы и положения из концепции или программы развития организации образования находят конкретное воплощение в данной разработке?

Для раскрытия авторского замысла и определения способа решения проблемы автор должен четко и ясно сформулировать свой замысел, объяснив, как его идея будет реализована на практике. Необходимо подробно описать предлагаемый способ решения проблемы, указав конкретные методы, технологии и приемы, которые будут использоваться. Также следует показать,

как авторский подход отличается от традиционных методов и в чем заключаются его преимущества.

В основу авторской разработки может быть положена как новая, так и уже известная идея. Так, например, учитель истории, заметив низкую мотивацию учеников к анализу исторических источников, разработал авторскую программу, основанную на идее геймификации образовательного процесса. Вместо традиционных лекций и заданий он предложил ученикам участвовать в историческом квесте, где каждый этап требовал анализа исторических документов для решения головоломок и продвижения по сюжету.

Авторский подход заключался в адаптации механики популярных компьютерных игр к образовательным целям. Ученики были разделены на команды, получали игровые роли и зарабатывали «исторические артефакты» за правильные ответы. Использование интерактивных элементов, таких как видеоролики с реконструкциями событий, виртуальные экскурсии по музеям и онлайн-викторины, сделало процесс анализа источников более увлекательным и доступным.

Этот подход позволил учителю не только повысить мотивацию учеников, но и развить их критическое мышление, умение работать в команде и навыки анализа информации. Ученики научились видеть в исторических источниках не скучные тексты, а ключи к разгадке увлекательной истории.

Далее автор раскрывает свой замысел, подробно описывая, что именно он планирует изменить или внедрить, и как это будет реализовано на практике.

Ему необходимо ответить на следующие ключевые вопросы:

- 1) В чем заключается авторский замысел?
- 2) Какие конкретные изменения или нововведения планируется внести?
- 3) Как будет реализовываться авторская идея?
- 4) Какие шаги и этапы предусмотрены для реализации авторского подхода?
- 5) Что планируется сделать на начальном этапе, и какие действия будут предприняты на последующих этапах?

Например, «Мой замысел состоит в том, чтобы создать в классе динамичную и интерактивную среду для изучения истории, в которой ученики будут активно участвовать в процессе анализа исторических источников. Я планирую заменить традиционные лекции на серию интерактивных квестов, основанных на анализе исторических документов.

На первом этапе я разработаю серию квестов, охватывающих ключевые темы курса. Каждый квест будет включать в себя набор исторических документов, головоломок и заданий, требующих анализа и интерпретации информации. Я также создам интерактивную онлайн-платформу, где ученики смогут работать в командах, обмениваться идеями и представлять свои результаты.

На втором этапе я проведу серию квестов в классе, используя различные игровые механики и технологии. Я буду наблюдать за учениками,

анализировать их работу и корректировать задания в соответствии с их потребностями и интересами.

На третьем этапе я организую итоговый проект, в котором ученики смогут самостоятельно исследовать историческую тему, используя навыки, полученные в ходе квестов. Они представят свои проекты в форме презентаций, видеороликов или интерактивных экспозиций.

Этот подход позволит не только повысить мотивацию учеников, но и развить их критическое мышление, навыки анализа и умение работать в команде. Я также надеюсь, что этот опыт поможет ученикам увидеть связь между историей и современной жизнью».

Педагог обосновал свой подход, направленный на повышение мотивации учеников к анализу исторических источников, поэтапным развитием навыков и формированием положительного отношения к предмету. Согласно этому подходу, каждый ученик в процессе обучения проходит несколько фаз.

1. Фаза усвоения: эмпатия и подражание

На этой фазе ученик, испытывая симпатию к учителю, неосознанно перенимает его методы работы с историческими источниками.

Если учитель демонстрирует увлеченность и интерес к анализу, ученик, стремясь подражать значимому взрослому, также начинает проявлять интерес к этой деятельности.

Например, учитель, увлеченно анализируя старинную карту, побуждает учеников к совместному исследованию, вызывая у них желание самостоятельно «разгадать тайну» исторического документа.

2. Фаза утверждения: самостоятельная деятельность и уверенность

На этой фазе ученик, освоив базовые навыки анализа, стремится утвердиться в роли самостоятельного исследователя.

Введение позиции "ученик-историк" помогает ученикам обрести уверенность в своих силах и почувствовать себя значимыми участниками образовательного процесса.

Например, ученикам предлагается самостоятельно проанализировать исторический документ и представить свои выводы в форме презентации или доклада, что позволяет им почувствовать себя настоящими историками.

3. Фаза признания: коллективная оценка и поддержка

На этой фазе ученический коллектив и педагогическое сообщество признают и оценивают опыт учеников в анализе исторических источников как позитивный и ценный.

Успешные проекты и достижения учеников получают поддержку и признание со стороны сверстников и учителей, что способствует дальнейшему развитию их мотивации и навыков.

Например, организация исторической конференции, на которой ученики представляют свои исследовательские проекты, позволяет им получить признание и поддержку со стороны всего школьного сообщества.

Этот подход позволяет учителю не только повысить мотивацию

учеников, но и развить их навыки анализа исторических источников, формируя у них устойчивый интерес к изучению истории.

Как видно, используя теоретические положения педагогической психологии, в частности, концепцию поэтапного формирования познавательной деятельности, педагог представил свой подход к решению проблемы низкой мотивации учеников к анализу исторических источников. Он обосновал создание условий для формирования устойчивого интереса к предмету и развития навыков анализа.

По его мнению, цель программы: повышение мотивации учеников к анализу исторических источников и развитие их навыков критического мышления.

Ожидаемый результат: ученики будут активно участвовать в анализе исторических источников, проявлять интерес к предмету и демонстрировать высокий уровень понимания материала.

Изменения, которые произойдут в ученике (таблица 8):

Таблица 8 – Предполагаемые изменения

Параметры	Описание изменений
Развитие ученика	Развитие навыков анализа и интерпретации исторических источников. Формирование умения применять исторические знания в современной жизни. Развитие критического мышления и умения работать в команде
Умения и навыки	Умение анализировать и интерпретировать различные типы исторических источников. Умение выделять ключевую информацию и делать выводы. Умение работать с историческими картами, хронологическими лентами и другими наглядными материалами.
Личностные качества	Развитие любознательности и интереса к истории. Формирование умения работать в команде и обмениваться идеями. Развитие критического мышления и умения решать проблемы.
Достижение более высокого уровня	Ученики будут демонстрировать более высокий уровень понимания исторических процессов и событий. У них сформируется устойчивый интерес к изучению истории.
Повышение	Уровень учебной мотивации повысится благодаря

мотивации	использованию интерактивных технологий, игровых методик и проектной деятельности. Ученики будут видеть практическую значимость анализа исторических источников.
Типы деятельности	Аналитический: анализ и интерпретация исторических источников. Исследовательский: проведение самостоятельных исследований и проектов. Коммуникативный: обсуждение и обмен идеями в ходе работы в команде. Творческий: создание презентаций, видеороликов и других творческих работ.
Уровни овладения	Предполагаются различные уровни овладения материалом, от базового до продвинутого. Ученики смогут выбирать задания в соответствии со своими интересами и уровнем подготовки.
Уровни развития способностей	Предполагается развитие навыков от простого восприятия информации, до умения самостоятельно проводить исследования.

Приведем пример. Учитель истории, заметив, что ученики быстро теряют интерес при анализе исторических источников, решил изменить подход к обучению. Он увидел проблему в том, что традиционные методы не учитывают интересы современных учеников.

Педагог разработал серию интерактивных квестов, основанных на анализе исторических документов. На каждом этапе квеста ученики должны были разгадать головоломку, используя информацию из исторических источников.

Для того, чтобы ученики не простаивали во время выполнения заданий, учитель подготовил дополнительные материалы и задания, углубляющие знания по теме. Например, если ученики закончили анализ документа раньше времени, они могли изучить дополнительную информацию о контексте событий или выполнить творческое задание, связанное с темой квеста.

В результате, все ученики были вовлечены в процесс анализа исторических источников до конца урока, а их мотивация и интерес к предмету значительно повысились.

Цель примененного учителем подхода состоит в создании для учеников условий, способствующих развитию навыков анализа исторических источников в индивидуальном темпе, обеспечивая активное участие каждого ученика.

С этой целью он использовал такие средства контроля и диагностики, как:

Параметры оценки: уровень понимания исторических источников; развитие навыков критического мышления; умение применять исторические

знания в современной жизни; активность и заинтересованность учеников в процессе анализа; умение работать в команде и обмениваться идеями.

Система оценок: использование разнообразных форм контроля (тесты, проекты, презентации, дискуссии); регулярная оценка активности и участия учеников в работе на уроках; проведение формативного и суммативного оценивания); критерии оценок, должны быть понятны ученикам.

Соответствие стандартам: реализация авторской программы обеспечивает выполнение требований ГОСО и Типовой учебной программы за счет использования разнообразных методов и форм работы, направленных на развитие ключевых компетенций учеников.

В качестве примера признаков достижения результатов можно отметить, что ученик:

- проявляет интерес к анализу исторических источников, задает вопросы и активно участвует в дискуссиях;

- уверенно работает с историческими документами, выделяет ключевую информацию и делает выводы;

- использует разнообразные источники для анализа исторических событий;

- умеет работать в команде, обмениваться идеями и представлять результаты совместной работы;

- демонстрирует умение применять исторические знания в современной жизни, проводя параллели между прошлым и настоящим;

- самостоятельно проводит мини-исследования;

- проявляет инициативу и творческий подход к выполнению заданий;

- способен к самоконтролю и рефлексии;

- активно участвует в коллективной работе.

Обоснование особенностей содержания авторской программы

1. Принципы отбора и структурирования содержания:

- содержание отбирается на основе его значимости для формирования навыков анализа исторических источников и понимания исторических процессов;

- структурирование содержания осуществляется по хронологическому или тематическому принципу, с учетом логики развития исторических событий.

2. Логика развития содержания:

- логика развития содержания строится от простых заданий к более сложным, от анализа отдельных источников к комплексному анализу исторических событий;

- авторская логика курса обосновывается необходимостью поэтапного формирования навыков анализа и развития критического мышления.

3. Специфика содержания:

- специфика содержания курса заключается в использовании разнообразных типов исторических источников: письменных, вещественных, изобразительных;

– базовыми понятиями курса являются: исторический источник, анализ, интерпретация, исторический факт, причинно-следственная связь.

4. Координация и интеграция:

– программа предусматривает возможность координации и интеграции с другими образовательными программами, такими как литература, основы права, география;

– обеспечивается преемственность содержания за счет использования единых подходов к анализу исторических источников.

Особенности организации образовательного процесса

Таблица 9 – Описание особенностей организации учебного процесса.

Параметры	Описание
Особенности организации	Учебно-воспитательный процесс организуется с использованием интерактивных технологий, игровых методик и проектной деятельности. Нетрадиционные приемы: ролевые игры, исторические квесты, виртуальные экскурсии.
Учебная деятельность ученика	Учебная деятельность ученика строится на основе активного участия в анализе исторических источников, обсуждении и решении проблемных ситуаций. Последовательность действий: изучение теоретического материала, анализ исторических источников, выполнение практических заданий, участие в дискуссиях и проектах.
Типы учебных заданий	Задания: анализ исторических документов, работа с картами, составление хронологических таблиц, решение проблемных ситуаций
Индивидуальный подход	Индивидуальные особенности учеников учитываются за счет использования дифференцированных заданий, индивидуальных консультаций и проектной деятельности.
Мотивация	Мотивация повышается за счет использования интерактивных технологий, игровых методик, проектной деятельности и создания ситуаций успеха.
Педагогические приемы	Применяются дискуссии, работа в группах, метод проектов, анализ исторических источников.
Объяснение нового материала	Объяснение нового материала организуется с использованием наглядных материалов, интерактивных презентаций и видеороликов.
Взаимодействие учеников	Взаимодействие учеников организуется в ходе групповой работы, дискуссий и проектной деятельности.
Вопросы	Поощряются вопросы учеников, организуются

учеников	дискуссии, дебаты, круглые столы.
Связь с жизнью	Обеспечивается: связь с жизнью, через анализ современных проблем, имеющих исторические корни.

Приведем пример. Учитель истории, стремясь развить у учеников навыки анализа исторических источников, использует на уроках метод проектов. Ученики самостоятельно выбирают тему исследования, работают с различными типами исторических источников, проводят анализ и представляют результаты в форме презентаций, видеороликов или интерактивных экспозиций.

Для того, чтобы ученики могли проявить свои творческие способности, учитель организует исторические квесты, в ходе которых ученики должны разгадать головоломки, используя информацию из исторических документов.

Учитель также использует интерактивные технологии, такие как виртуальные экскурсии по музеям и онлайн-викторины, чтобы сделать процесс обучения более интересным и увлекательным.

В результате, ученики не только осваивают навыки анализа исторических источников, но и развивают критическое мышление, умение работать в команде и творческие способности.

3. Уникальность авторской позиции: новаторство и отличие

В этом разделе пояснительной записки автор раскрывает новизну и оригинальность своей программы, объясняя, чем она отличается от существующих подходов. Ключевой вопрос: «В чем уникальность моей программы?».

В данном случае необходимо ответить на следующие ключевые вопросы:

1. В чем заключается особенность, оригинальность и отличие разработанной программы от существующих?

2. Что нового автор привносит в традиционные и другие авторские программы?

3. Новые цели образования, например, формирование навыков критического анализа исторических источников.

4. Новое содержание образования, например, включение анализа современных интерпретаций исторических событий.

5. Новый способ построения содержания, например, использование интерактивных квестов и ролевых игр.

6. Новые методики и технологии, например, использование виртуальных экскурсий и онлайн-платформ.

7. Новые средства обучения, например, интерактивные карты и хронологические ленты.

8. Новые критерии оценивания, например, оценка умения работать в команде и представлять результаты исследования.

9. Новые формы организации учебно-воспитательного процесса, например, проектная деятельность и исторические дебаты.

10. В какую часть образовательной программы вносятся изменения: инвариантную или вариативную?

11. Чем обосновывается новизна авторской программы?

12. Какие другие авторы работают над схожей проблематикой, и в чем заключаются их подходы?

13. В чем отличие авторского подхода от подходов других авторов?

14. На каких теоретических положениях (укажите ученых) основывается авторская программа?

Например, «Моя авторская программа отличается от традиционных подходов к изучению истории тем, что делает акцент на активном участии учеников в процессе анализа исторических источников. Вместо пассивного восприятия информации ученики становятся активными исследователями, самостоятельно работающими с документами и формулирующими собственные выводы.

Новизна моей программы заключается в использовании интерактивных квестов, основанных на анализе исторических документов. Это позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и динамичным, а также развивает у учеников навыки критического мышления и умение работать в команде.

В отличие от других авторских программ, которые часто фокусируются на запоминании фактов и дат, моя программа направлена на развитие умения анализировать и интерпретировать исторические источники, а также применять исторические знания в современной жизни.

Мой подход основан на теоретических положениях Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития и активном обучении. Я считаю, что ученики лучше усваивают материал, когда они активно участвуют в процессе обучения и работают в сотрудничестве с другими учениками».

4. Условия реализации авторской программы

В этом разделе пояснительной записки автор определяет условия, необходимые для успешной реализации программы, и отвечает на вопрос: «Что необходимо для эффективной работы по моей программе?».

Здесь важно дать ответ на такие ключевые вопросы, как:

1. Какие особые условия необходимы для достижения прогнозируемых результатов?

2. Для каких учеников, педагогов, содержания, материально-технической базы целесообразно применять программу?

3. Какие особые трудности могут возникнуть, и какие меры можно принять для их устранения?

4. Требуется ли создание дополнительных научно-методических разработок (учебник, методические рекомендации, пособия)?

5. Имеются ли необходимые компоненты учебно-методического комплекса?

6. Требуется ли особая подготовка учителей, завучей, директоров?

7. Какая помощь необходима со стороны администрации, родителей,

научного сообщества?

8. Требуется ли дополнительная материально-техническая база?

9. Необходимо ли изменение расписания, режима дня, выделение дополнительных помещений?

10. Какие иные особенности необходимо учитывать при реализации программы?

11. Требуется ли экспериментальная проверка программы, и если да, то какова программа эксперимента?

В нашем случае «Для успешной реализации моей авторской программы необходимы следующие условия:

1) наличие интерактивного оборудования (интерактивная доска, компьютеры) для использования интерактивных квестов и виртуальных экскурсий;

2) доступ к онлайн-платформам и цифровым ресурсам для работы с историческими источниками;

3) подготовка учителей к использованию игровых методик и проектной деятельности;

4) поддержка руководства школы в организации проектной деятельности и проведении исторических квестов;

5) так же необходимы ученики, готовые к активной деятельности.

При этом необходимо предусмотреть возможные трудности:

– недостаточная техническая оснащённость школы;

– неготовность некоторых учителей к использованию новых технологий;

– недостаточная мотивация некоторых учеников к работе с историческими источниками.

Для устранения этих трудностей следует:

- привлечь дополнительные ресурсы для технического оснащения;

- провести обучающие семинары для учителей;

- использовать индивидуальный подход к ученикам с низкой мотивацией.

Моя программа требует экспериментальной проверки, которая будет проводиться в течение учебного года. В ходе эксперимента будет оцениваться динамика мотивации учеников, уровень их знаний и умений, а также эффективность используемых методик».

1.4 Требования к авторской программе

Разработка авторской программы невозможна без учета требований ГОСО, Типового учебного плана, Типовой учебной программы по предмету и других нормативных документов. Эти документы определяют минимальные требования к содержанию образования, результатам обучения и условиям его реализации.

Основные требования ГОСО при разработке авторской программы

1. Соответствие ГОСО по образовательной области, т.е. программа

должна обеспечивать достижение всех ожидаемых результатов обучения, указанных в стандарте.

2. В программе должны быть четко сформулированы цели обучения, соответствующие требованиям Типовой учебной программы. Задачи должны быть конкретными, измеримыми, достижимыми, актуальными и ограниченными по времени (SMART).

3. Содержание программы должно охватывать все основные разделы учебного предмета в соответствии с требованиями Типовой учебной программы с вариативностью в выборе тем, форм и методов обучения.

4. В программе должны быть указаны конкретные результаты обучения, которые обучающиеся должны достичь в результате освоения программы. Результаты должны быть сформулированы с использованием ключевых слов и терминов, принятых в ГОСО и Типовой учебной программе.

5. Программа должна предусматривать разнообразные формы организации обучения, как общие (индивидуальная, парная, групповая и коллективная), так и конкретные (лекции, практические занятия, лабораторные работы, проектная деятельность, самостоятельная работа).

6. Программа должна определять необходимые материально-технические средства обучения, включая учебники, учебные пособия, оборудование, цифровые ресурсы, программное обеспечение.

7. Программа должна включать систему оценки достижений обучающихся, которая позволяет определить уровень овладения обучающимися ожидаемыми результатами.

Соблюдение требований ГОСО и других нормативных документов гарантирует, что обучающиеся получают знания и умения, необходимые для дальнейшего обучения и жизни; обеспечивает сопоставимость результатов обучения в разных организациях образования; позволяет проводить оценку качества образования и выявлять проблемные области; обеспечивает соответствие образовательной деятельности законодательству.

Выполнение этих требований позволяет создать качественную и эффективную образовательную программу, которая будет способствовать развитию обучающихся.

1.5 Этапы разработки программы

При создании программы необходим поэтапный подход. Если исходить из логики ее построения, можно выделить подготовительный, основной (содержательный) и заключительный этапы.

I. Подготовительный этап включает:

Формулирование идеи и определение цели и задач

Ключевым моментом в разработке авторской программы является четкое определение её целей. При этом необходимо учитывать следующие моменты. Цель должна базироваться на анализе потребностей, проблем и имеющихся ресурсов; соответствовать зоне ближайшего развития учащихся; стимулировать всех участников образовательного процесса; быть понятна и

принята всеми участниками; допускать обоснованную корректировку. Кроме этого, необходимо четко определить желаемый результат и сроки его достижения.

Конкретизация цели осуществляется через постановку задач, которые представляют собой последовательные шаги к достижению результата. К ним предъявляются такие требования, как соответствие целям программы, содержанию, формам и методам обучения; быть конкретными и проверяемыми, их формулировка должна быть краткой и полной, содержать глагол, определяющий действие; быть поставлены в логической последовательности, а количество задач определяется необходимостью.

Вопросы для формулирования идеи:

1) определите, какая проблема в образовательном процессе вас больше всего беспокоит или какую нишу вы хотите заполнить;

2) изучите существующие учебные программы, методики и подходы, чтобы определить, чем ваша программа будет отличаться;

3) четко сформулируйте, чего вы хотите достичь с помощью своей программы. Цель должна быть конкретной, измеримой, достижимой, актуальной и ограниченной по времени (SMART);

4) определите, для кого предназначена ваша программа: возраст обучающихся, уровень их подготовки, их интересы.

Анализ ГОСО, типовой учебной программы и других нормативных документов

Что необходимо сделать:

1) тщательно изучите соответствующие ГОСО (по уровню образования), чтобы ваша программа полностью соответствовала его требованиям;

2) сопоставьте свою программу с Типовой учебной программой;

3) ознакомьтесь с локальными актами школы, регламентирующими образовательный процесс;

4) убедитесь, что ваша программа соответствует санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам.

II. Содержательный этап

Разработка концепции программы

1) определите, на каких теоретико-методологических подходах будет строиться ваша программа (личностно-ориентированный, деятельностный и т.д.);

2) выберите наиболее эффективные методы и формы обучения, которые помогут достичь поставленных целей;

3) определите, какие темы и разделы будут включены в программу, и в какой последовательности они будут изучаться;

4) разработайте систему оценки достижений обучающихся, которая позволит отслеживать их прогресс и корректировать учебный процесс.

Создание детального плана

1) составьте детальный календарно-тематический план, в котором

укажите темы занятий, количество часов, отводимых на каждую тему, и виды деятельности обучающихся;

2) подберите учебники, учебные пособия, дидактические материалы, другие образовательные ресурсы, которые будут использоваться в процессе обучения;

3) составьте разнообразные задания и упражнения для закрепления материала и развития различных навыков обучающихся.

Разработка системы оценки достижений обучающихся

1) определите, по каким критериям будет оцениваться работа обучающихся;

2) выберите формы контроля знаний (тесты, контрольные работы, проекты, презентации и т.д.);

3) разработайте оценочные материалы (задания) для различных форм контроля.

III. Заключительный этап включает в себя апробацию, оформление, внедрение и мониторинг программы.

Апробация программы

1) проведите несколько пробных занятий, чтобы оценить эффективность программы и внести необходимые коррективы;

2) соберите отзывы обучающихся и коллег о программе;

3) проанализируйте результаты апробации и внесите необходимые изменения в программу.

Оформление программы

1) напишите пояснительную записку, в которой подробно опишите концепцию программы, цели, задачи, содержание, методы и формы обучения, систему оценки;

2) скорректируйте детальный календарно-тематический план;

3) опишите используемые учебно-методические материалы, технические средства обучения.

Внедрение и мониторинг

1) организуйте учебный процесс в соответствии с разработанной программой;

2) регулярно проводите мониторинг эффективности программы, анализируйте результаты обучения обучающихся и вносите необходимые коррективы.

Всегда надо иметь в виду, что авторская программа должна быть: гибкой и допускать изменения в зависимости от потребностей обучающихся и условий обучения; все элементы взаимосвязаны и направлены на достижение общей цели; содержать элементы новизны, оригинальности и практической значимости.

1.6 Методологические основы

Разработка авторской программы - это сложный и многогранный

процесс, который требует учета множества факторов. Существует несколько основных подходов к разработке программ, каждый из которых акцентирует внимание на определенных аспектах обучения. Представим в формализованном виде основные теоретико-методологические подходы (таблица 10).

Однако, чаще всего в современной педагогике используется комплексный (комбинированный) подход, сочетающий в себе элементы разных подходов. Например, при разработке программы может быть использован деятельностный подход для формирования практических навыков, личностно-ориентированный подход для учета индивидуальных особенностей обучающихся и компетентностный подход для развития ключевых компетенций.

Как правило, в школах доминирует традиционный подход, тем не менее он используется в сочетании с другими подходами, такими как личностно-ориентированный, деятельностный и компетентностный, что позволяет учесть не только передачу знаний, но и развитие навыков, умений и творческих способностей обучающихся, создать более эффективную и разнообразную образовательную среду. Важно понимать, что традиционный подход не является единственно верным и универсальным. Его эффективность зависит от конкретных условий обучения, предмета и возрастных особенностей обучающихся.

Следует отметить, что и личностно-ориентированный подход не отменяет необходимости в систематических знаниях и навыках. Он дополняет традиционные методы обучения и делает его более эффективным и привлекательным для обучающихся.

Таблица 10 – Подходы к разработке авторских программ.

Подход	Сущность	Особенности	Преимущества	Недостатки	Примеры реализации
Традиционный	<p>Фокусируется на передаче готовых знаний и навыков, которые считаются необходимыми для успешной жизни в обществе.</p> <p>Основной акцент делается на содержании образования, на систематическом изложении и передаче фактов, понятий и закономерностей.</p>	<p>Знания и информация являются основным объектом обучения. Учебный материал структурирован логически и последовательно, от простого к сложному.</p> <p>Преобладают такие методы обучения, как рассказ, лекции, объяснения, упражнения, направленные на воспроизведение полученной информации.</p> <p>Учитель выступает в роли</p>	<p>Позволяет систематизировать знания и обеспечить глубокое понимание предмета.</p> <p>Готовые знания и навыки легко усваиваются и применяются на практике.</p> <p>Позволяет передать большой объем информации за короткий промежуток времени.</p>	<p>Пассивная роль обучающихся, которые в основном слушают и запоминают информацию.</p> <p>Знания часто отрываются от практического применения.</p> <p>Монотонность и однообразие учебного процесса могут снижать мотивацию обучающихся.</p> <p>Акцент на воспроизведении и готовых знаний не способствует развитию самостоятельн</p>	<p>Передача учителем обучающимся готового объема информации по определенной теме, которые записывают лекцию и затем повторяют материал.</p> <p>Решение большого количества стандартных задач по математике для отработки алгоритмов и формул. Подробное объяснение теорем, аксиом и их доказательств.</p> <p>Оценка знаний по формулам и алгоритмам.</p> <p>Решение задач с четко заданными</p>

		<p>носителя знаний и передатчика информации. Учебники являются основным источником информации для обучающихся.</p>		<p>о мышления и творческих способностей.</p>	<p>условиями и ответами. Проведение экспериментов по физике по строгому протоколу для подтверждения теоретических положений. Решение типовых задач на применение физических законов. Систематическое изложение физических законов и теорий. Изучение исторических событий в строгой последовательности. Изучение первоисточников для подтверждения исторических фактов. Формирование</p>
--	--	--	--	--	--

					исторической памяти путем заучивания дат, имен, событий.
Личностно-ориентированный	Фокусируется на развитии уникальных качеств каждого ученика, его интересов, способностей и потребностей. Акцент делается на создании условий для активной самореализации личности.	Каждый ученик имеет свою траекторию обучения, учитывающую его темп, стиль и интересы. Учебный процесс строится на основе сотрудничества, взаимоуважения и доверия. Ученики активно участвуют в процессе обучения, принимают решения и несут ответственность за свои результаты. Знания и навыки приобретаются в контексте	Ученики более заинтересованы в обучении, когда оно связано с их личными интересами. Ученики получают возможность проявить свои таланты и творческие способности. Ученики учатся принимать решения и брать на себя ответственность. Ученики приобретают навыки, необходимые для успешной жизни в современном обществе.	Учёт индивидуальных особенностей каждого ученика требует от учителя значительных временных затрат на подготовку и проведение занятий. Учителю приходится постоянно анализировать индивидуальные особенности учеников, адаптировать учебный процесс, что создаёт дополнительную	Создание литературных проектов, например, создание собственных рассказов, сценариев, комиксов по изучаемым произведениям. Обсуждение прочитанных текстов, создание творческих работ в группах. Воссоздание исторических событий или литературных ситуаций. Написание эссе, сочинений, стихов на заданную тему. Изучение исторических

		<p>реальных жизненных ситуаций. Поощряется самостоятельное мышление, поиск нестандартных решений и креативность.</p>		<p>психологическую нагрузку. Учитель должен уметь создавать индивидуальные образовательные траектории для каждого ученика. Требуется больше времени и ресурсов, чем традиционные методы обучения. Программа обучения должна постоянно корректироваться в зависимости от потребностей обучающихся. Диагностика индивидуальных особенностей учеников требует использования</p>	<p>событий или личностей, создание презентаций, докладов. Воссоздание исторических событий, например, судебных процессов, парламентских дебатов. Ведение личных исторических дневников или создание коллективных хроник класса. Подбор заданий разного уровня сложности в соответствии с возможностями каждого ученика. Создание математических моделей, решение практических</p>
--	--	--	--	--	---

				сложных психологических методов и инструментов.	задач, связанных с повседневной жизнью. Применение компьютерных программ для решения математических задач, создания презентаций.
Деятельностный	Предполагает, что знания усваиваются наиболее эффективно, когда ученик активно участвует в учебном процессе. Это не просто пассивное восприятие информации, а активное ее преобразование и применение на практике.	Ученик – активный субъект учебной деятельности, а не пассивный объект обучения. Знания приобретаются в процессе решения проблемных задач. Ученик имеет возможность проявить свои творческие способности. Знания применяются на	Ученики: становятся заинтересованным и в учебном процессе; учатся самостоятельно мыслить и находить решения; приобретают навыки, необходимые для жизни в современном обществе. Знания усваиваются не механически, а в	Требует от учителя значительных временных затрат на подготовку и проведение занятий. Необходимо наличие разнообразных учебных материалов, технических средств, оборудования и других ресурсов.	Создание математических моделей реальных явлений (например, моделирование движения планет, построение графиков функций для анализа данных). Постановка и решение нестандартных задач, требующих самостоятельного поиска решений. Обсуждение математических задач, совместное

		<p>практике, что способствует их лучшему усвоению. Ученики взаимодействуют друг с другом, развивая коммуникативные навыки.</p>	<p>процессе активной деятельности.</p>	<p>Учителю приходится постоянно контролировать и направлять деятельность учащихся, что создаёт дополнительную нагрузку. Оценка результатов обучения становится более сложной и субъективной, так как учитываются не только знания, но и умения, навыки, личностные качества ученика. Сложно разработать единые критерии оценки, которые</p>	<p>поиск решений. Применение компьютерных программ для моделирования математических процессов, создания презентаций. Написание сочинений, рассказов, стихов по заданной теме или на основе прочитанных произведений. Создание лингвистических проектов (например, изучение этимологии слов, анализ языковых особенностей различных текстов). Моделирование различных коммуникативных</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>бы учитывали все аспекты деятельности учащихся. В больших классах сложно организовать эффективную деятельность каждого ученика.</p>	<p>ситуаций (например, дискуссии, интервью). Создание совместных проектов (например, школьной газеты, литературного альманаха). Изучение исторических событий, личностей, явлений. Визуализация исторических процессов (исторических карт, схем, таблиц). Воссоздание исторических событий (например, судебных процессов, парламентских дебатов). Создание</p>
--	--	--	--	--	--

					исторических фильмов или презентаций.
Компетентностны й	Подход, при котором основное внимание уделяется формированию у обучающихся не просто знаний, а комплексных умений и навыков, которые они смогут применять в реальной жизни. Вместо того чтобы просто передавать информацию, этот подход фокусируется на развитии способностей обучающихся решать проблемы, принимать решения, работать в команде и адаптироваться к новым ситуациям.	Главным результатом обучения является формирование у обучающихся конкретных компетенций, которые они смогут применить в различных жизненных ситуациях. Знания и умения интегрируются из разных учебных предметов. Учебный процесс строится на основе реальных жизненных ситуаций и задач.	Выпускники, обладающие компетенциями, более востребованы на рынке труда. Обучающиеся видят практическую значимость полученных знаний. Учатся решать нестандартные задачи. Обучающиеся берут ответственность за свое обучение.	Учитель должен уметь организовать учебный процесс таким образом, чтобы развивать у обучающихся компетенции. Оценка компетенций требует использования специальных инструментов и методик. Учебные программы должны постоянно обновляться, чтобы соответствовать современным требованиям.	Создание математических моделей реальных явлений (например, моделирование движения планет, построение графиков функций для анализа данных). Анализ реальных жизненных ситуаций, требующих применения математических знаний. Разработка и реализация проектов, связанных с математическими приложениями (например, создание математических игр,

		<p>Учет индивидуальных особенностей каждого ученика. Обучающиеся работают в группах, развивая коммуникативные навыки. Оценка направлена не только на проверку знаний, но и на оценку умений применять эти знания на практике.</p>			<p>моделирование финансовых процессов). Написание сочинений, эссе, статей на актуальные социальные темы. Подготовка презентаций, создание видеороликов на основе литературных произведений. Отстаивание своей точки зрения по обсуждаемым вопросам. Изучение исторических событий, личностей, явлений. Создание исторических карт, схем, таблиц. Воссоздание исторических событий</p>
--	--	---	--	--	---

					(например, судебных процессов, парламентских дебатов). Создание исторических фильмов или презентаций.
Ценностный	Фокусируется на формировании у обучающихся системы ценностей, убеждений и жизненных ориентиров. Он предполагает, что образование не только дает знания и навыки, но и формирует личность, способную принимать ответственные решения и строить свою жизнь в соответствии с национальными и	Обучающиеся осваивают общечеловеческие ценности (добро, справедливость, ответственность и др.) и формируют собственную систему ценностей. Учебный процесс строится таким образом, чтобы знания и навыки могли быть применены в реальной жизни, решая актуальные	Способствует формированию всесторонне развитой личности, обладающей высоким уровнем нравственности и гражданской ответственности. Обучающиеся учатся взаимодействовать с другими людьми, уважать их мнение и принимать коллективные решения. Учатся жить в соответствии с национальными и	Ценности – это субъективные категории, поэтому их измерение и оценка представляют определенные трудности. На формирование ценностей влияют не только школа, но и семья, СМИ и другие социальные институты. Ценности могут варьироваться в зависимости от	Обсуждение нравственных проблем, поднятых в произведениях, соотнесение поступков героев с общечеловеческим и ценностями. Написание сочинений, эссе, где ученики выражают свои мысли о моральных дилеммах, жизненных ценностях. Разработка проектов, направленных на решение

	<p>общечеловеческим и ценностями.</p>	<p>социальные проблемы. Обучающиеся осознают свою роль в обществе и свою ответственность за свои поступки. Обучающиеся знакомятся с различными культурами и учатся уважать другие точки зрения. Обучающиеся постоянно анализируют свои поступки, принимают решения и корректируют свое поведение.</p>	<p>общечеловеческим и ценностями. Ценности, сформированные в процессе обучения, помогают человеку ориентироваться в современном мире и принимать взвешенные решения. Формирование системы ценностей помогает подросткам противостоять негативному влиянию окружающей среды, предупреждает девиантное поведение.</p>	<p>культурных и социальных условий. Необходимо учитывать разнообразие культурных ценностей в современном обществе. Может восприниматься как навязывание определенных взглядов.</p>	<p>социальных проблем (например, создание сборников стихов о доброте, организация благотворительных акций). Анализ поступков выдающихся личностей, жизненных принципов, вклада в развитие общества. Сравнение различных культур и цивилизаций. Анализ моральных дилемм, с которыми сталкивались люди в разные исторические эпохи. Обсуждение актуальных социальных</p>
--	---------------------------------------	---	---	--	--

					проблем, этических вопросов. Моделирование различных социальных ситуаций, требующих принятия моральных решений. Разработка социальных проектов, направленных на улучшение жизни в обществе.
--	--	--	--	--	---

Деятельностный подход является одним из наиболее эффективных способов организации учебного процесса, так как он позволяет развивать у обучающихся не только знания, но и умения, навыки и личностные качества, необходимые для успешной жизни в современном обществе.

Компетентностный подход является одним из наиболее перспективных направлений в современном образовании, который позволяет подготовить обучающихся к жизни в динамично меняющемся мире, где востребованы не только знания, но и умения их применять. Однако, реализация этого подхода требует значительных усилий со стороны педагогов, организаций образования и государства.

Напомним, что ключевые компетенции – это совокупность знаний, умений, навыков, ценностей и установок, которые позволяют человеку эффективно действовать в различных жизненных ситуациях. Существует большое количество их классификаций. Приведем одну из них:

- коммуникативные компетенции, т.е. умение эффективно общаться, работать в команде, вести переговоры;
- информационные компетенции, т.е. умение искать, анализировать и использовать информацию;
- учебные компетенции, т.е. умение учиться самостоятельно, ставить цели и достигать их;
- социальные и гражданские компетенции, т.е. умение взаимодействовать с другими людьми, принимать участие в общественной жизни;
- компетенции в решении проблем, т.е. умение анализировать ситуации, принимать решения и находить нестандартные решения.

Ценностный подход является неотъемлемой частью современного образования. Он позволяет не только передать знания и навыки, но и воспитать человека, способного жить в гармонии с собой и окружающим миром. Также, как и остальные подходы, он требует от учителя высокой профессиональной компетентности, умения создавать доверительную атмосферу в классе и использовать разнообразные методы обучения.

Выбор подхода к разработке программы должен быть осознанным и обоснованным. Педагог должен учитывать не только теоретические основы, но и конкретные условия обучения, а также свои собственные педагогические убеждения.

Таблица 11 - Сравнение образовательных подходов.

Параметр	Традиционный подход	Личностно-ориентированный подход	Деятельностный подход	Компетентностный подход	Ценностный подход
Фокус	Передача знаний и	Развитие личности	Активная деятельность	Формирование	Формирование

	навыков	ученика	ь ученика	компетенций	ценносте й
Роль учител я	Источник знаний, передатчик информаци и	Фасилитатор , организатор учебного процесса	Организато р деятельност и, консультант	Тренер, наставник	Модель для подражан ия
Роль ученик а	Пассивный получатель информаци и	Активный участник учебного процесса	Исследоват ель, творец	Решатель проблем, творческая личность	Граждани н, ответстве нный за свои поступки
Метод ы обучен ия	Лекции, упражнени я, тесты	Проектная деятельность , групповая работа, индивидуаль ные задания	Лабораторн ые работы, практическ ие задания, исследован ия	Кейсы, симуляции, ролевые игры	Дискусси и, дебаты, социальн ые проекты
Оценка	Контроль знаний, умений и навыков	Оценка прогресса, достижений, личностного роста	Оценка результатов деятельност и, умений применять знания на практике	Оценка сформирован ности компетенций	Оценка ценностн ых ориентац ий, нравствен ных качеств
Результ аты обучен ия	Систематич еские знания, умения и навыки	Развитие личности, самореализа ция	Формирова ние практическ их навыков, умение решать проблемы	Готовность к жизни в современном обществе	Формиро вание системы ценносте й, нравствен ное развитие

Примечание: данная таблица является обобщенной и может варьироваться в зависимости от конкретных условий обучения и авторов, рассматривающих эти подходы.

Рассмотрим ключевые различия между подходами. Как видно из вышеприведенной таблицы:

- традиционный подход фокусируется на передаче готовых знаний;
- личностно-ориентированный подход ставит в центр внимания индивидуальные потребности и интересы ученика;

– деятельностный подход акцентирует внимание на активной деятельности ученика;

– компетентностный подход направлен на формирование комплексных умений и навыков;

– ценностный подход фокусируется на формировании системы ценностей и нравственных качеств.

Современные образовательные практики часто сочетают в себе элементы различных подходов, что позволяет создать более эффективную и разнообразную образовательную среду.

Комбинирование разных подходов в учебном процессе – это действительно эффективный способ повысить качество образования и сделать его более интересным для обучающихся. Рассмотрим несколько возможных комбинаций, которые можно использовать при разработке авторской программы:

1. *Традиционный и личностно-ориентированный подходы:*

- сочетание лекций с индивидуальными заданиями (после теоретического материала, обучающиеся получают задания, которые позволяют им применить знания в соответствии со своими интересами);

- дифференцированный подход, когда предлагаются задания разного уровня сложности, чтобы каждый студент мог работать в своей зоне ближайшего развития.

2. *Традиционный и деятельностный подходы:*

- лабораторные работы после теоретических занятий, т.е. теоретические знания закрепляются практической работой;

- проекты, основанные на изученных теориях, т.е. обучающиеся применяют полученные знания для решения практических задач.

3. *Традиционный и компетентностный подходы:*

- проекты, направленные на развитие ключевых компетенций, например, проект по созданию презентации, который развивает коммуникативные и презентационные навыки;

- использование кейсов, т.е. анализ реальных ситуаций для развития навыков решения проблем.

4. *Личностно-ориентированный и деятельностный подходы:*

- проекты, связанные с личными интересами, т.е. обучающиеся выбирают темы проектов, которые их интересуют;

- групповая работа над проектами, в ходе которой развиваются коммуникативные навыки и умения сотрудничать.

5. *Личностно-ориентированный и компетентностный подход:*

- индивидуальные образовательные траектории, т.е. разработка индивидуальных планов обучения с учетом интересов и способностей каждого обучающегося;

- создание портфолио, демонстрирующего развитие компетенций.

6. *Деятельностный и компетентностный подходы:*

- проекты, направленные на развитие ключевых компетенций,

например, проект по созданию социальной сети для школьников, который развивает коммуникативные, информационные и предпринимательские навыки;

- проблемное обучение, т.е. постановка проблемных задач, требующих поиска нестандартных решений.

7. Ценностный и все остальные подходы

Ценностный подход может быть интегрирован в любой другой подход, например, 1) проекты, направленные на решение социальных проблем - формирование у обучающихся чувства социальной ответственности; 2) дискуссии о моральных дилеммах - развитие нравственных суждений и др.

Приведем примеры реализации каждого подхода на уроке.

Традиционный подход:

Урок по теме «Законы Ньютона» в курсе физики.

1. Учитель подробно объясняет каждый закон, используя формулы и схемы.
2. Ученики записывают определения и формулы в тетрадь.
3. Для закрепления материала учитель решает несколько типовых задач у доски.
4. Ученикам предлагается решить аналогичные задачи самостоятельно.
5. В конце урока проводится опрос по основным определениям и формулам.

В современных условиях используется в сочетании с другими подходами, например, интерактивные лекции с использованием презентаций, видеоматериалов, дискуссий; проектная деятельность, связанная с изучаемым материалом; использование цифровых технологий (интерактивные доски, онлайн-платформы).

Личностно-ориентированный подход:

Урок литературы по теме «Герои романа «Война и мир» Л.Н. Толстого».

1. Учитель предлагает ученикам выбрать одного из героев романа для более глубокого изучения.
2. Каждый ученик выбирает форму представления результатов своей работы (сочинение, презентация, видеоролик, драматическая сценка).
3. Учитель оказывает индивидуальную помощь каждому ученику в процессе работы.
4. На уроке проводятся презентации работ учеников, организуется дискуссия.
5. Учитель при оценке учитывает не только глубину раскрытия темы, но и индивидуальные особенности каждого ученика.

Данный подход дополняет традиционные методы обучения, делает обучение более эффективным и привлекательным.

Деятельностный подход на уроке истории:

Тема: «Великая Отечественная война».

Этап 1: Постановка проблемной ситуации: «Почему началась Великая Отечественная война?»

Этап 2: Разделение класса на группы. Каждая группа получает задание исследовать определенный аспект войны (причины, ход военных действий, герои).

Этап 3: Самостоятельная работа групп с использованием различных источников информации (учебники, исторические документы, интернет-ресурсы).

Этап 4: Презентация результатов работы групп.

Этап 5: Общая дискуссия, подведение итогов.

Урок по теме «Круговорот воды в природе» в курсе географии:

1. Учитель ставит проблемный вопрос: «Как вода попадает из океана на сушу и обратно?».

2. Ученики делятся на группы и проводят эксперименты: моделируют испарение воды, конденсацию, выпадение осадков.

3. Каждая группа анализирует результаты экспериментов и делает выводы.

4. Ученики создают схему круговорота воды в природе.

5. На уроке проводится презентация схем, организуется дискуссия.

Рассматриваемый подход развивает у обучающихся умения, навыки и личностные качества.

Компетентностный подход на уроке «Глобальные компетенции»:

Урок по теме «Составление бюджета семьи»:

1. Учитель предлагает ученикам смоделировать ситуацию: «Ваша семья планирует отпуск, необходимо составить бюджет».

2. Ученики делятся на группы и анализируют различные источники информации (статьи, сайты, брошюры).

3. Каждая группа составляет бюджет, учитывая доходы и расходы семьи.

4. Ученики представляют свои проекты, обосновывают свои решения.

5. В конце урока проводится общая дискуссия, где ученики оценивают проекты друг друга с точки зрения реалистичности и эффективности.

Ценностный подход:

Урок литературы, посвященный анализу романа Мухтара Ауэзова «Путь Абая».

1. В начале урока учитель организует дискуссию о роли семьи и традиций в жизни человека.

2. В процессе анализа эпизодов романа, раскрывающих ценность семьи и традиций, учитель обращает внимание учеников на отношения Абая с матерью, бабушкой, уважении к старшим, соблюдении традиций гостеприимства, роли родовых связей.

3. Ученики обсуждают, как традиции влияли на формирование личности Абая? Какие ценности передавались из поколения в поколение? Как показаны семейные отношения в романе?

4. Учитель предлагает составить список семейных ценностей и традиций, представленных в романе, затем организует обсуждение «Нужны ли традиции в современном мире?», в ходе которого ученики делятся своими

размышлениями о ценностях, которые показались им наиболее важными, а также о путях и способах применения полученных знаний в жизни.

5. В конце урока ученикам предлагается написать эссе на тему «Роль семьи и традиций в моей жизни».

Какие надо учитывать факторы, влияющие на выбор комбинации подходов?

1. Предмет, т.к. разные предметы требуют разных подходов.

2. Возраст обучающихся, т.к. для разных возрастных групп подходят разные методы.

3. Цели обучения, т.к. в зависимости от того, какие результаты мы хотим получить, выбираются разные подходы.

4. Уровень подготовки обучающихся - для более подготовленных обучающихся можно использовать более сложные задания и проекты.

5. Необходимы соответствующие материальные и технические ресурсы.

К преимуществам комбинированного подхода следует отнести:

1) разнообразие методов делает обучение более интересным, повышает мотивацию;

2) обучающиеся развивают не только знания, но и умения, навыки и компетенции;

3) такой подход позволяет лучше подготовить обучающихся к реальной жизни в современном обществе;

4) индивидуализация обучения позволяет каждому обучающемуся найти для себя что-то интересное и полезное.

2. ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ, АПРОБАЦИИ И МОНИТОРИНГУ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГОВ

2.1 Разработка программы

Разработка авторской программы требует глубокого понимания как специфики предмета, так и возрастных особенностей обучающихся. Рассмотрим более подробно, как это можно сделать, учитывая различные уровни образования.

Начальное образование

Каждый возрастной этап в жизни ребенка имеет свои особенности, связанные с его положением в обществе, взаимоотношениями с окружающими и ведущей деятельностью. Л.С. Выготский выделял следующие типы ведущей деятельности для каждого возраста:

- Младенчество: непосредственно-эмоциональное общение.
- Раннее детство: предметно-манипулятивная деятельность.
- Дошкольный возраст: сюжетно-ролевая игра.
- Младший школьный возраст: учебно-познавательная деятельность.
- Подростковый возраст: общение со сверстниками.
- Юношеский возраст: учебно-профессиональная деятельность.

Начало младшего школьного возраста совпадает с поступлением в школу и охватывает период с 6-7 до 10-11 лет (1-4 классы). Этот этап характеризуется значительными изменениями в жизни ребенка, связанные с возрастанием физических и умственных нагрузок, расширением социальных границ. В это время происходит адаптация к новым условиям, формируется новая самооценка, ребенок переживает возрастной кризис, у него развиваются самостоятельность и ответственность.

Младший школьный возраст – это период значительных изменений в жизни ребенка. В это время происходит не только физическое развитие, но и качественное преобразование психических процессов.

Ведущей деятельностью в младшем школьном возрасте становится учебно-познавательная деятельность. Она определяет развитие психических новообразований, таких как осознанность и произвольность познавательных процессов, умение управлять восприятием, вниманием, памятью, развитие словесно-логического мышления.

Какие изменения происходят в когнитивных процессах?

Таблица 12 - Познавательные процессы.

Процессы	Характеристика
Мышление	Доминирующей функцией становится мышление. Завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению.

	Развиваются логически верные рассуждения. К концу младшего школьного возраста проявляются индивидуальные различия в типах мышления: «теоретики», «практики», «художники».
Восприятие	Восприятие становится более дифференцированным, анализирующим и целенаправленным. Развивается умение наблюдать и анализировать.
Внимание	Развивается произвольное внимание, необходимое для успешного обучения. Совершенствуется умение сосредотачиваться на учебном материале. Сохраняется преобладание непроизвольного внимания.
Память	Преобладает механическая память, запоминание зависит от эмоциональной окраски материала. Дети отличаются по скорости запоминания, длительности сохранения и воспроизведения информации. Развитие рациональных приемов запоминания, формирование установки на длительное запоминание, контроль и самоконтроль, разумная дозировка учебных занятий.

В этом возрасте проявляются такие особенности, как высокие требования к умственной работоспособности, неустойчивость внимания и сопротивляемости утомлению, индивидуальные различия в типах мышления и особенностях внимания.

На данном этапе происходит личностное развитие, то есть формируется личность ребенка, складывается система отношений со сверстниками и взрослыми, развиваются самостоятельность и ответственность.

В общении проявляется личная направленность, взаимодействие с одноклассниками через учителя, появляются симпатии и антипатии, развитие требований к личностным качествам, становится зависимость от оценки сверстников, переход от интересов взрослых к интересам сверстников.

В эмоциональном развитии наблюдаются такие особенности, как неустойчивость поведения, зависимость от эмоционального состояния, бурные проявления эмоций (окрашенность психической деятельности эмоциями, неумение сдерживать чувства, эмоциональная неустойчивость), происходят изменения (содержательная сторона переживаний связана с учением, школой, учителем).

Характер становится импульсивным, отмечаются недостаточная воля, капризность, упрямство, причинами которых являются потребность в активной разрядке, возрастная слабость волевой регуляции, недостатки семейного воспитания.

Таким образом, младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных

процессов, что создает основу для успешного обучения и развития в будущем. В этот период важно создать благоприятные условия для формирования ключевых навыков и качеств для благополучной социальной адаптации.

В соответствии с возрастными и психологическими особенностями младших школьников необходимо использовать игровые формы обучения, то есть игр, сказок, загадок для закрепления материала.

Обязательным условием является визуализация с широким применением наглядных материалов (картинок, схем, моделей).

При этом важно учитывать практическую направленность, демонстрировать связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка. Важно уметь находить индивидуальный подход, учитывать темп и стиль обучения каждого ученика.

Можно предлагать создавать простые проекты, например, коллективные альбомы, макеты. Так, на уроке математики можно разработать проект «Мой город/аул в числах», где дети будут собирать данные о своем городе/ауле, строить графики и диаграммы.

Основное общее образование

Подростковый возраст – это период значительных физических и психических изменений, связанных с гормональной перестройкой и стремлением к самостоятельности.

На данном этапе происходит интенсивное физическое развитие, то есть активизация гормонов роста и половых гормонов, интенсивное физическое и физиологическое развитие, увеличение роста и веса, изменение пропорций тела, появление вторичных половых признаков, трудности в функционировании сердца, легких, кровоснабжении головного мозга, перепады сосудистого и мышечного тонуса, быстрая смена настроения.

В социуме подросток стремится к независимости и самостоятельности, но взрослые относятся к нему как к ребенку.

Ведущая деятельность характеризуется общением со сверстниками, установлением эмоциональных контактов, построением взаимоотношений и действий в них.

В этом период подвергаются трансформации и познавательные процессы (таблица 13):

Таблица 13 – Познавательные процессы.

Процессы	Характеристика
Восприятие	Интеллектуализация восприятия.
Внимание	Формирование произвольного внимания, управляемость и контролируемость.
Память	Интеллектуализация памяти, освоение мнемических приемов.
Мышление	Развитие теоретического рефлексивного мышления,

	формально-логические операции, гипотетико-дедуктивное рассуждение.
Воображение	Сближение с теоретическим мышлением, развитие творчества, осознание влечений и эмоций, представление будущего жизненного пути.
Речь	Контролируемость и управляемость речи, расширение словаря, интерес к языковым нормам, варьирование речи в зависимости от ситуации, использование сленга в подростковых субкультурах.

Подростковый возраст – это период интенсивного формирования личности, характеризующийся значительными изменениями в самосознании, общении и эмоциональной сфере.

В личностном развитии происходит качественный сдвиг в развитии самосознания, формирование чувства взрослости и «Я-концепции». На это оказывает воздействие социальная природа самосознания, влияние отношений с окружающими и миром ценностей.

В этот период наблюдается низкая и неустойчивая самооценка, влияние «воображаемой аудитории», открытие внутреннего мира, склонность к уединению, чувство одиночества.

Здесь проявляется важность образа тела в формировании самосознания, становление «Я»-идентичности.

Происходит и изменение в мотивации, то есть появляются новые мотивы учения, связанные с жизненной перспективой, а учение приобретает личностный смысл.

Эмоциональная сфера выражается в бурных внутренних переживаниях и эмоциональных трудностях, появляются социальные фобии, застенчивость, тревожность.

В отношениях со сверстниками общение с ними выделяется в сферу личной жизни, появляется признание ценности качества товарища и друга, стремление к общению, дружбе, признанию и уважению. В это время формируются подростковых групп как психологического пространства.

В отношениях с взрослыми проявляется их амбивалентность, стремление к независимости и потребность в защите и поддержке. Появляются такие новообразования, как абстрактное мышление, рефлексия, воображение, самооценка и «Я-концепция», чувство взрослости.

Как известно, в этом возрасте происходит кризис, напоминающий кризис 3 лет («Я сам»), становление субъектом собственного развития, снижение продуктивности и способности к учебной деятельности, негативизм, враждебность, склонность к спорам, внутреннее беспокойство, недовольство, стремление к одиночеству.

Таким образом, подростковый возраст – это период активного формирования личности, когда происходят значительные изменения во всех сферах развития ребенка.

В соответствии с возрастными и психологическими особенностями необходимо выстраивать и учебно-воспитательный процесс, в котором доминирующее положение должны занять проблемное обучение с постановкой проблемных вопросов, стимулирующих самостоятельный поиск решений.

Предпочтительна в этом возрасте организация лабораторных работ с проведением экспериментов, наблюдений.

Здесь происходит усложнение проектной деятельности, то есть учащиеся должны разрабатывать более сложные проекты, требующие глубокого погружения в тему.

Для развития навыков социализации приоритетной должна стать групповая работа, в ходе которой осуществляется совместное решение задач, развитие коммуникативных навыков. Так, на уроке истории можно предложить ученикам создать исторический фильм о каком-либо событии.

Общее среднее образование

Старший школьный возраст – это период завершения физического и психического развития, характеризующийся самоопределением, формированием мировоззрения и подготовкой к самостоятельной жизни.

К качественным изменениям в физическом развитии следует отнести завершение полового созревания, начальный этап физической зрелости, готовность к физическим и умственным нагрузкам, влияние физического развития на формирование личностных качеств: самооценки, уверенности, жизнерадостности.

Этот период характеризуется новой ситуацией социального развития, связанной с подготовкой к самостоятельной жизни, изменением отношения к школе и образовательному процессу. На первый план выходит задача самоопределения, выбора жизненного пути, потребность в понимании окружающего мира и себя, в поиске смысла жизни.

В эмоциональном плане происходит преодоление произвольности и импульсивности чувств, формирование устойчивого эмоционального отношения к различным аспектам жизни, изменения в чувствах дружбы, товарищества и любви: единство взглядов и убеждений, высокие требования к другу, зарождение дружбы и любви между юношами и девушками, а также развитие эстетических чувств, способность воспринимать и любить прекрасное.

В личностном развитии наблюдается укрепление социальной ориентации, стремление приносить пользу обществу, высокие требования к моральному облику человека, развитие самокритики, стремление к самопознанию и самосовершенствованию, укрепление воли, развитие решительности, настойчивости, инициативности, формирование мировоззрения, основанного на приоритетных ценностях.

Характерными чертами становятся этический максимализм, внутренняя свобода, эстетический и этический идеализм, художественный и творческий

характер восприятия, бескорыстие, желание познавать и преобразовывать, благородство и доверчивость.

Среди ценностных приоритетов отмечаются такие ценности, как семья, любовь, дружба, Бог, материальные блага, книги, музыка, кино, театр, искусство, спорт, компьютерные игры, Интернет.

Учебная деятельность приобретает доминирующий характер, который проявляется в осознанном отношении к обучению, связанном с жизненными планами, с равномерно распределенными интересами и с ярко выраженным интересом к одной науке.

Ведущими мотивами становятся окончание школы, выбор жизненного пути, дальнейшее обучение или работа по профессии, потребность в самореализации.

У старшеклассников наблюдается стремление к углублению и систематизации знаний, установлению межпредметных связей, самообразованию, работе с дополнительной литературой, интерес к теоретическим вопросам, анализу, доказательствам, спорам и дискуссиям, формированию научного мировоззрения, четко прослеживается связь профессиональных и учебных интересов, выражающаяся в выборе профессии определяет учебные интересы.

Отмечается прогресс в развитии мыслительных операций, логического мышления, осмысленного запоминания.

Старший школьный возраст – это важный этап в жизни человека, когда формируются ключевые качества личности, необходимые для успешной самореализации в будущем.

Как правило, авторские программы в старших классах встречаются редко. Это связано с тем, что в 10-11 классах осуществляется профилизация обучения по выбранному направлению и обучающиеся ориентированы на сдачу ЕНТ. Поэтому старшеклассники чаще обращаются за помощью к репетиторам, чем к учителям-предметникам.

Тем не менее, у учителя есть возможность акцентировать на уроках внимание на исследовательской деятельности, проведении самостоятельных исследований, анализе научных статей, организовать проектную деятельность с разработкой масштабных проектов, требующих глубоких знаний и умений.

Очень важно использовать современные ИК-технологии и цифровые образовательные ресурсы, а также междисциплинарный подход, позволяющий устанавливать связь изучаемого материала с другими предметами. Так, на уроке биологии можно предложить ученикам разработать проект по изучению влияния загрязнения окружающей среды на местную экосистему.

Для всех уровней образования можно дать общие рекомендации:

1. Тщательное изучение и анализ требований ГОСО, Типовой учебной программы.

2. Учет психолого-педагогических особенностей обучающихся, понимание возрастных особенностей, интересов, мотивации обучающихся.

3. Создание развивающей среды, оснащение кабинета необходимыми

материалами, техническими средствами.

4. Использование разнообразных методов и приемов обучения, чередование различных видов деятельности для предотвращения переутомления обучающихся.

5. Оказание индивидуальной помощи, поддержка обучающихся, испытывающих трудности в освоении материала.

6. Создание положительной мотивации, поощряя успехи обучающихся, создавая атмосферу сотрудничества.

Учителю необходимо помнить, что авторская программа должна быть гибкой и адаптироваться к потребностям конкретного класса и педагога. Регулярный анализ результатов обучения позволит внести необходимые коррективы в программу.

В первой главе мы подробно рассмотрели этапы разработки, структуру и требования к авторской программе. В данной главе опишем существующие методики разработки авторских программ, которые весьма разнообразны и зависят от:

- уровня образования: дошкольное, начальное, основное среднее, общее среднее;
- предмета: гуманитарные, естественные науки, искусство и т.д.;
- педагогических подходов: традиционные, инновационные, личностно-ориентированные и др.;
- целей и задач программы: формирование знаний, умений, навыков, развитие творческих способностей, воспитание личности.

Таблица 14 - Методики разработки авторских программ

Методики	Краткое описание
традиционная	построение программы на основе ГОСО, типовых учебных планов и типовых учебных программ.
модульная	разбиение учебного материала на отдельные модули, каждый из которых имеет свою цель и задачи.
проектная	обучение через выполнение проектов.
проблемная	постановка проблемных ситуаций и поиск их решения.
игровая	использование игровых элементов для повышения мотивации обучающихся.
ИКТ	использование различных программных средств для создания интерактивных учебных материалов.

Рассмотрим каждую методику по отдельности.

I. *Традиционная методика* предполагает следующий алгоритм.

1. Анализ нормативных документов

Первым шагом является тщательное изучение ГОСО, типовых учебных планов и типовых учебных программ. Необходимо определить:

1) Цель и задачи образования на данном уровне обучения.

2) Содержание образования по предмету.

3) Требования к результатам обучения.

4) Распределение учебного времени по темам и разделам.

Этот анализ позволяет определить рамки, в которых должна разрабатываться авторская программа.

2. Определение цели и задач авторской программы

На основе анализа нормативных документов и с учетом особенностей учащихся и организации образования формулируются цель и задачи авторской программы.

1) Цель должна быть конкретной, измеримой, достижимой, релевантной и ограниченной во времени (SMART-цель).

2) Задачи должны быть направлены на достижение поставленной цели.

3. Отбор и структурирование содержания образования

На основе типовой учебной программы и с учетом цели и задач авторской программы отбирается содержание образования.

Содержание структурируется по темам и разделам, определяется последовательность их изучения.

При необходимости в содержание могут быть включены дополнительные темы и разделы, отражающие специфику авторской программы.

4. Разработка учебно-тематического плана (календарно-тематического)

На основе структурированного содержания образования разрабатывается учебно-тематический план, в котором указываются:

1) Темы и разделы.

2) Количество часов на изучение каждой темы.

3) Типы уроков.

4) Формы контроля.

5) Домашнее задание.

5. Выбор методов, форм и средств обучения:

На основе цели, задач и содержания авторской программы выбираются методы, формы и средства обучения.

При выборе методов и форм обучения необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, их интересы и потребности.

Средства обучения должны соответствовать содержанию программы и обеспечивать достижение планируемых результатов.

6. Разработка системы оценки результатов:

На основе требований ГОСО и с учетом цели и задач авторской программы разрабатывается система оценки результатов обучения.

Система оценки должна включать:

1) Формы и методы контроля.

2) Критерии оценки.

3) Показатели достижения планируемых результатов.

7. Оформление авторской программы

Авторская программа оформляется в соответствии с требованиями,

предъявляемыми к данному виду документов.

Программа должна включать:

- 1) Пояснительную записку.
- 2) Учебно-тематический план.
- 3) Содержание программы.
- 4) Систему оценки результатов.
- 5) Список литературы.
- 6) Приложения.
8. Экспертиза и утверждение авторской программы

Авторская программа проходит экспертизу в установленном порядке.

После получения положительного заключения экспертизы программа утверждается руководителем организации образования.

Традиционная методика разработки авторских программ обеспечивает соответствие программ требованиям ГОСО, типовых учебных планов и типовых учебных программ, а также позволяет учитывать особенности учащихся и организации образования.

II. Модульное обучение - это организация учебного процесса, при которой ученик работает с учебной программой, составленной из модулей. Модуль представляет собой логически завершенную часть учебного материала, имеющую четко сформулированную учебную цель.

Основными принципами модульного обучения являются:

- модульность: учебный материал разбивается на самостоятельные модули;
- структуризация содержания: каждый модуль имеет четкую структуру, включающую цели, задачи, содержание, методы и формы обучения, систему контроля;
- гибкость: модульная программа может быть адаптирована к индивидуальным потребностям учащихся;
- динамичность: содержание модулей может обновляться с учетом изменений в науке и технике;
- деятельностный подход: учащиеся активно участвуют в процессе обучения, выполняя практические задания и проекты;
- развитие самостоятельности: учащиеся самостоятельно планируют и организуют свою учебную деятельность;
- индивидуализация темпа обучения: каждый ученик работает в индивидуальном темпе, выбирая оптимальный для себя уровень сложности.

Этапы разработки модульной программы

1. Определение цели и задач обучения, т.е. на основе ГОСО и типовой учебной программы формулируются цели и задачи обучения по предмету.
2. Разбиение учебного материала на логически завершенные модули, каждый из которых имеет свою цель и задачи.
3. Определение содержания каждого модуля, включающее теоретический материал, практические задания, контрольные вопросы.
4. Разработка системы контроля для каждого модуля, включающая

текущий и итоговый контроль.

5. Разработка методического обеспечения для каждого модуля, включающее учебные материалы, инструкции, рекомендации.

6. Организация модульного обучения с созданием условий для самостоятельной работы учащихся с модулями.

Таблица 15 – Преимущества и недостатки модульного обучения

Преимущества	Недостатки
Повышение мотивации учащихся за счет самостоятельного выбора темпа и уровня сложности.	Требует значительных затрат времени на разработку модульной программы.
Развитие самостоятельности и ответственности учащихся.	Необходимость разработки большого количества методических материалов.
Индивидуализация обучения.	Требует от учащихся высокого уровня самостоятельности и ответственности.
Гибкость и динамичность программы.	
Возможность использования разнообразных методов и форм обучения.	

Модульная методика позволяет создать гибкую и эффективную образовательную программу, ориентированную на индивидуальные потребности учащихся.

III. *Проектное обучение* - это образовательная технология, предполагающая организацию учебного процесса, в основе которого лежит метод проектов.

Метод проектов - это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией результатов.

Основными принципами проектного обучения выступают:

- самостоятельность: учащиеся самостоятельно планируют и выполняют проект;
- проблемность: проект направлен на решение конкретной проблемы;
- практическая направленность: проект имеет практическую значимость;
- результативность: проект завершается конкретным результатом;
- презентация: результаты проекта представляются в виде презентации.

Этапы разработки проектной программы:

1. Выбор темы проекта, которая должна быть актуальной, интересной и

соответствовать возрастным особенностям учащихся.

2. Определение цели и задач проекта, которые должны быть конкретными, измеримыми, достижимыми, релевантными и ограниченными во времени (SMART-цель).

3. Планирование проекта, который включает этапы, сроки, ресурсы.

4. Самостоятельное выполнение учащимися проекта, используя различные источники информации и методы исследования.

5. Оформление результатов проекта в виде презентации, отчета, стенда и т.д.

6. Презентация учащимися результатов проекта перед аудиторией.

7. Оценка проекта, включающая оценку содержания, оформления, презентации.

Таблица 16 - Преимущества и недостатки проектного обучения

Преимущества	Недостатки
Повышение мотивации учащихся за счет самостоятельного выбора темы и формы проекта.	Требует значительных затрат времени на выполнение проекта.
Развитие самостоятельности и ответственности учащихся.	Необходимость разработки большого количества методических материалов.
Формирование умений применять теоретические знания на практике.	Требует от учащихся высокого уровня самостоятельности и ответственности.
Развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде.	
Формирование умений презентовать результаты своей работы. проектного обучения	

Проектная методика позволяет создать образовательную программу, ориентированную на развитие самостоятельности, ответственности и творческих способностей учащихся.

IV. *Игровое обучение* - это организация учебного процесса с использованием игровых форм и методов, направленных на повышение мотивации учащихся и активизацию их познавательной деятельности.

К основным принципам игрового обучения относят:

- добровольность: участие в игре должно быть добровольным;
- мотивация: игра должна быть интересной и мотивировать учащихся к участию;
- правила: игра должна иметь четкие правила, которые должны быть понятны всем участникам;
- соревнование: игра должна содержать элемент соревнования;

- результативность: игра должна иметь конкретный результат.

Этапы разработки игровой программы:

1. Определение цели и задач обучения на основе ГОСО и типовой учебной программы по предмету.
2. Выбор типа игры, который соответствует цели и задачам обучения, а также возрастным особенностям учащихся.
3. Разработка сценария игры, включающий правила, роли, задания, систему оценки.
4. Подготовка необходимых материалов для игры (карточки, таблицы, реквизит и т.д.).
5. Проведение игры в соответствии с разработанным сценарием.
6. Анализ результатов игры, включающий оценку достижения целей и задач обучения, а также оценку эффективности игры.

Таблица 17 – Преимущества и недостатки игрового обучения

Преимущества	Недостатки
Повышение мотивации учащихся.	Требует значительных затрат времени на разработку и проведение игры.
Активизация познавательной деятельности.	Необходимость разработки большого количества методических материалов.
Развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде.	Требует от учителя высокого уровня организаторских способностей.
Формирование умений применять теоретические знания на практике.	
Создание положительной эмоциональной атмосферы.	

Игровая методика позволяет создать образовательную программу, ориентированную на повышение мотивации учащихся и активизацию их познавательной деятельности.

У.Использование ИКТ в образовательном процессе

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе позволяет:

- повысить мотивацию учащихся;
- активизировать познавательную деятельность;
- индивидуализировать обучение;
- визуализировать учебный материал;
- организовать интерактивное взаимодействие;
- осуществлять контроль и оценку знаний.

Этапы разработки программы с использованием ИКТ:

1. Определение цели и задач обучения на основе ГОСО и типовой

учебной программы по предмету.

2. Выбор ИКТ-инструментов, которые соответствуют целям и задачам обучения, а также возрастным особенностям учащихся.

3. Разработка структуры программы, включающая модули, темы, разделы.

4. Разработка содержания программы, включающее теоретический материал, практические задания, интерактивные упражнения, тесты.

5. Разработка интерактивных учебных материалов с использованием выбранных ИКТ-инструментов.

6. Организация интерактивного взаимодействия учащихся с учебными материалами и друг с другом.

7. Разработка системы контроля и оценки знаний учащихся с использованием ИКТ.

8. Апробация программы с целью выявления ее эффективности и внесения необходимых корректировок.

Таблица 18 – Преимущества и недостатки использования ИКТ

Преимущества	Недостатки
Повышение мотивации учащихся за счет использования интерактивных и мультимедийных материалов.	Требует значительных затрат времени на разработку программы и интерактивных учебных материалов.
Активизация познавательной деятельности за счет использования интерактивных заданий и упражнений.	Необходимость наличия у учителя высокого уровня ИКТ-компетентности.
Индивидуализация обучения за счет возможности выбора темпа и уровня сложности.	Необходимость наличия у учащихся доступа к ИКТ-инструментам.
Визуализация учебного материала за счет использования графических, анимационных и видеоматериалов.	
Организация интерактивного взаимодействия за счет использования форумов, чатов, видеоконференций.	
Осуществление контроля и оценки знаний за счет использования тестов, интерактивных заданий, портфолио.	

Использование ИКТ позволяет создать современную и эффективную образовательную программу, ориентированную на повышение мотивации учащихся и активизацию их познавательной деятельности.

Таким образом, мы подробно рассмотрели различные методики

разработки авторских программ, каждая из которых имеет свои особенности, преимущества и недостатки.

Традиционная методика, основанная на ГОСО, типовых учебных планах и программах, обеспечивает соответствие программы нормативным требованиям, но может ограничивать творческую свободу автора.

Модульная методика позволяет создать гибкую и индивидуализированную программу, но требует значительных затрат времени на разработку модулей.

Проектная методика ориентирована на развитие самостоятельности и творческих способностей учащихся, но также требует больших временных затрат.

Игровая методика повышает мотивацию учащихся и активизирует их познавательную деятельность, но требует от учителя высокого уровня организаторских способностей.

Использование ИКТ позволяет создать современную и эффективную программу, но требует от учителя высокого уровня ИКТ-компетентности и доступа к необходимым техническим средствам.

Выбор методики зависит от целей и задач программы, особенностей учащихся и возможностей организации образования. Часто наиболее эффективным является комбинирование различных методик, что позволяет учесть их преимущества и минимизировать недостатки.

В целом, при разработке программы необходимо обратить внимание на следующие этапы:

1. Анализ потребностей:

1) Изучите потребности обучающихся, их интересы, уровень подготовки.

2) Проанализируйте требования ГОСО, типового учебного плана и типовой учебной программы.

3) Определите проблемы, которые программа должна решить.

2. Постановка целей и задач:

1) Сформулируйте четкие, измеримые и достижимые цели программы.

2) Разработайте конкретные задачи, направленные на достижение этих целей.

3. Выбор содержания:

1) Отберите учебный материал, соответствующий целям и задачам программы.

2) Структурируйте материал логически и последовательно.

4. Определение методов и форм обучения:

1) Выберите методы и формы обучения, которые будут способствовать достижению целей программы (лекции, практические работы, проекты, дискуссии и т.д.).

5. Разработка системы оценки:

1) Определите критерии оценки достижений обучающихся.

2) Разработайте систему оценивания (тесты, проекты, портфолио и т.д.).

6. Создание учебно-методического комплекса:

1) Подберите или разработайте необходимые учебные материалы, пособия, дидактические игры.

2.2 Апробация программы

Апробация авторской программы – это важный этап, позволяющий выявить ее эффективность и внести необходимые коррективы. Рассмотрим особенности апробации с учетом специфики предмета и разных уровней образования.

Начальное общее образование

Игровые формы проверки: использование игровых элементов для оценки знаний и умений (викторины, кроссворды, ребусы).

Наблюдение за деятельностью обучающихся: оценка умений работать в группе, выполнять задания самостоятельно.

Беседы с учениками: выявление их мнения о программе, трудностей, с которыми они столкнулись.

Анализ детских работ: оценка творческих работ, проектов.

Основное общее образование

Контрольные работы: проверка теоретических знаний и умений применять их на практике.

Проектная деятельность: оценка способности обучающихся самостоятельно планировать и выполнять проекты.

Презентации: оценка умений публично выступать, защищать свою точку зрения.

Анкетирование: выявление мнения обучающихся об эффективности программы.

Общее среднее образование

Научные работы: оценка глубины знаний и умений проводить исследования.

Практикумы, лабораторные работы: оценка практических навыков.

Защита проектов: оценка умения аргументировать свою точку зрения, работать в команде.

Экзамены: оценка уровня знаний и умений в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.

Общие принципы апробации

- систематичность: регулярный сбор данных о результатах обучения;
- объективность: использование различных методов оценки для получения более полной картины;
- комплексность: оценка не только знаний, но и умений, навыков, личностных качеств;
- учет индивидуальных особенностей: анализ результатов каждого ученика.

Основные этапы апробации:

1. Планирование: определение целей апробации, выбор методов сбора

данных, разработка инструментов оценки.

2. Проведение апробации: реализация программы в экспериментальной группе.

3. Сбор данных: сбор информации о результатах обучения обучающихся, их мнениях о программе.

4. Анализ данных: обработка полученных данных, выявление закономерностей и тенденций.

5. Формулирование выводов: оценка эффективности программы, выявление ее сильных и слабых сторон.

6. Корректировка программы: внесение необходимых изменений в программу на основе полученных результатов.

Примеры инструментов для апробации: анкеты для обучающихся и учителей, тесты, проекты, портфолио, наблюдение за учебным процессом.

Важно помнить: Апробация – это непрерывный процесс. Даже после внедрения программы необходимо продолжать ее мониторинг и вносить коррективы по мере необходимости.

Для апробации программы учитель должен сделать следующее:

1) Выбор экспериментальной группы: отберите группу обучающихся, на которой будет проводиться апробация.

2) Организация учебного процесса: реализуйте программу в соответствии с разработанным планом, собирайте данные о результатах обучения обучающихся.

3) Анализ результатов: сравните результаты обучения экспериментальной группы с контрольной группой (если она есть), выявите сильные и слабые стороны программы.

4) Корректировка программы: внесите необходимые изменения в программу на основе полученных результатов.

2.3 Мониторинг реализации программы

Мониторинг реализации авторской программы – это непрерывный процесс, позволяющий оценить эффективность программы, выявить ее сильные и слабые стороны и внести необходимые коррективы.

Основные этапы мониторинга

1. Определение показателей эффективности:

- Соответствие результатов обучения планируемыми.
- Уровень развития у обучающихся ключевых компетенций.
- Удовлетворенность обучающихся и педагогов программой.
- Динамика изменений в учебных достижениях обучающихся.

2. Выбор методов сбора данных:

- Анкетирование: обучающихся, родителей, педагогов.
- Наблюдение: за деятельностью обучающихся на уроках и во внеурочное время.
- Анализ работ обучающихся: проверка тетрадей, проектов, контрольных работ.

– Интервью: беседы с учащимися, родителями, педагогами.

3. Сбор данных:

– Регулярный сбор данных в течение всего учебного года.

– Использование различных инструментов сбора данных.

4. Анализ данных:

– Количественный и качественный анализ полученных данных.

– Выявление тенденций, проблем, успехов.

5. Корректировка программы:

– Внесение изменений в программу на основе полученных данных.

Мониторинг на разных уровнях образования

Начальное образование:

– Акцент на наблюдении за поведением обучающихся, их интересом к предмету, эмоциональным откликом на учебный материал.

– Использование игровых форм контроля.

– Частые беседы с учениками и родителями.

Основное среднее образование:

– Комплексная оценка знаний, умений и навыков обучающихся с помощью различных форм контроля (тесты, проекты, практические работы).

– Анализ динамики учебных достижений.

– Использование портфолио для оценки индивидуальных достижений обучающихся.

Общее среднее образование:

– Оценка уровня сформированности ключевых компетенций.

– Анализ результатов исследовательской деятельности обучающихся.

– Самооценка обучающихся.

Инструменты мониторинга

Дневники наблюдений: записи наблюдений за поведением обучающихся на уроках.

Анкеты: опросы обучающихся, родителей, педагогов.

Портфолио обучающихся: сбор работ обучающихся, демонстрирующих их достижения.

Протоколы наблюдения за групповой работой: оценка взаимодействия обучающихся в группах.

Анализ продуктов деятельности: оценка качества выполненных проектов, исследований.

Примеры показателей эффективности программы

• Показатели освоения учебного материала: процент правильных ответов на контрольных работах, уровень выполнения заданий.

• Показатели развития ключевых компетенций: умение работать в группе, решать проблемы, принимать решения, критическое мышление.

• Показатели мотивации: интерес к предмету, активность на уроках, желание заниматься дополнительными заданиями.

• Показатели удовлетворенности: мнение обучающихся, родителей и

педагогов об эффективности программы.

Учителю для мониторинга программы необходимо сделать:

1) Систематический сбор данных: собирайте информацию о ходе реализации программы, результатах обучения обучающихся, трудностях и успехах.

2) Анализ данных: регулярно анализируйте собранные данные для выявления тенденций и проблем.

3) Корректировка программы: вносите необходимые изменения в программу в процессе ее реализации.

4) Оценки эффективности: оценивайте эффективность программы по достижению поставленных целей.

Мониторинг – это не самоцель, а инструмент для улучшения учебного процесса. Результаты мониторинга должны использоваться для корректировки программы и повышения ее эффективности.

2.4 Критерии оценивания программы

1. Актуальность и новизна:

Актуальность: насколько программа отвечает современным образовательным требованиям и потребностям учащихся.

Новизна: в какой степени программа предлагает новые подходы, методы или содержание, отличающиеся от традиционных.

2. Цели и задачи:

Четкость и конкретность: насколько четко сформулированы цели и задачи программы.

Соответствие: соответствуют ли цели и задачи программы возрастным особенностям учащихся и образовательным стандартам.

Измеримость: могут ли результаты программы быть объективно измерены и оценены.

3. Содержание:

Научность: соответствует ли содержание программы современным научным знаниям.

Системность и последовательность: насколько логично и последовательно представлен материал.

Практическая направленность: есть ли в программе практические задания и упражнения, способствующие применению полученных знаний.

4. Методическое обеспечение:

Разнообразие методов: используются ли в программе разнообразные методы обучения, учитывающие индивидуальные особенности учащихся.

Эффективность методов: насколько эффективны выбранные методы для достижения поставленных целей.

Наличие учебно-методических материалов: обеспечена ли программа необходимыми учебно-методическими материалами (учебники, пособия, дидактические материалы).

5. Результативность:

Ожидаемые результаты: четко ли определены ожидаемые результаты программы.

Критерии оценки: насколько четко определены критерии оценки результатов.

Достижение результатов: подтверждено ли достижение ожидаемых результатов с помощью объективных методов оценки.

6. Оформление:

Структура: насколько логично и последовательно структурирована программа.

Язык: насколько грамотно и доступно изложен материал.

Оформление: соответствует ли оформление программы установленным требованиям.

7. Педагогическая целесообразность:

Соответствие возрастным особенностям: насколько программа соответствует возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.

Воспитательный потенциал: есть ли в программе воспитательный потенциал, способствующий формированию у учащихся нравственных качеств и ценностей.

Возможность реализации: насколько программа может быть реализована в условиях конкретной организации образования.

8. Возможность распространения и тиражирования опыта работы:

Универсальность: насколько программа может быть использована в других организациях образования.

Доступность: насколько программа доступна для других педагогов.

Возможность адаптации: насколько программа может быть адаптирована к различным условиям и потребностям.

Эти критерии помогут оценить качество и эффективность авторской программы учителя, а также определить ее соответствие современным образовательным требованиям.

Система оценки авторской программы учителя

Система оценки авторской программы учителя – это комплексный процесс, включающий несколько этапов и критериев. Цель этой системы – определить качество, эффективность и педагогическую целесообразность программы. Рассмотрим основные компоненты системы:

1. Экспертная оценка:

1) Экспертная комиссия:

– Состоит из опытных педагогов, методистов, научных сотрудников и представителей администрации организации образования.

– Оценивает программу на основе заранее разработанных критериев.

2) Критерии оценки:

– Актуальность и новизна.

– Четкость и достижимость целей и задач.

- Научность, системность и практическая направленность содержания.
- Разнообразие и эффективность методического обеспечения.
- Реалистичность и измеримость ожидаемых результатов.
- Структура, логичность и грамотность оформления.
- Соответствие возрастным особенностям учащихся и воспитательный потенциал.

- Возможность распространения и тиражирования опыта.

2. Методы оценки

1) Анализ документации:

- Изучение текста программы, учебно-методических материалов, планируемых результатов и способов их оценки.

2) Наблюдение:

- Посещение уроков или занятий, проводимых по авторской программе.
- Оценка взаимодействия учителя и учащихся, эффективности используемых методов и форм работы.

3) Анкетирование и интервью:

- Опрос учащихся, родителей и коллег для получения обратной связи о программе.
- Интервью с автором программы для уточнения целей, задач и особенностей реализации.

4) Анализ результатов:

- Сравнение планируемых и достигнутых результатов обучения.
- Использование диагностических методик для оценки уровня знаний, умений и навыков учащихся.

5) Самоанализ автора:

- Предоставление автором программы отчета о проделанной работе, сложностях и достигнутых результатах.

3. Уровни оценки

1) Внутренняя оценка:

- Проводится в рамках организации образования.
- Осуществляется администрацией, методическим советом или специально созданной комиссией.

2) Внешняя оценка:

- Проводится на районном (городском), областном или национальном уровне.
- Осуществляется экспертными организациями или конкурсными комиссиями.

4. Результаты оценки

1) Рекомендации по доработке:

- Указание на недостатки программы и предложение способов их устранения.

2) Присвоение статуса:

- Признание программы инновационной, экспериментальной или

рекомендованной к использованию.

3) Публикация и распространение:

– Размещение информации о программе в методических сборниках, на сайтах или в журналах.

Важно, чтобы система оценки была прозрачной, объективной и способствовала повышению качества авторских программ учителей.

Рассмотрим примеры авторских программ, которые утверждены Республиканским учебно-методическим советом в разные годы.

Предлагаем образец авторской программы для уровня основного среднего и общего среднего образования по биологии, составленного на основе реального опыта.

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность программы

В современном мире образование играет ключевую роль в формировании конкурентоспособных специалистов, способных адаптироваться к быстро меняющимся условиям рынка труда. В связи с этим, образовательные системы многих стран, включая Казахстан, сталкиваются с необходимостью подготовки учащихся к участию в международных мониторинговых исследованиях, таких как PISA, которые оценивают функциональную грамотность, межпредметные компетенции и универсальные умения.

Традиционные образовательные технологии, ориентированные на передачу знаний, не всегда способны обеспечить комплексное развитие этих навыков. Они часто требуют значительных временных затрат и не позволяют учащимся в полной мере раскрыть свой потенциал. В результате, возникает противоречие между требованиями современного общества к выпускникам школ и возможностями традиционной системы образования.

Авторская программа направлена на решение этой проблемы путем внедрения инновационных методов обучения, ориентированных на развитие метакогнитивных навыков учащихся. Метакогнитивные навыки, такие как умение планировать, контролировать и оценивать свою учебную деятельность, позволяют учащимся самостоятельно определять сложность и объем изучаемого материала, выбирать наиболее эффективные стратегии обучения и формировать образовательный продукт, соответствующий их индивидуальным потребностям и целям.

Кроме того, программа решает проблему низкой мотивации учащихся к изучению биологии, которая не является обязательным предметом для сдачи ЕНТ в Казахстане. Используя активные методы обучения, практические и лабораторные работы, а также создавая ситуации успеха, программа способствует формированию личностной заинтересованности учащихся и повышению их мотивации к изучению предмета.

Таким образом, авторская программа является актуальной и востребованной, так как она позволяет:

- Подготовить учащихся к успешному участию в международных мониторинговых исследованиях.
- Развить метакогнитивные навыки, необходимые для успешной учебной и профессиональной деятельности.
- Повысить мотивацию учащихся к изучению биологии.
- Создать образовательную среду, способствующую развитию самостоятельности, ответственности и уверенности в себе.
- Повысить компетентностный уровень учителей биологии.

1.2 *Противоречия*, выявленные при анализе педагогического опыта:

1. Несоответствие компетентностного уровня учителей-предметников современным образовательным запросам обучающихся:

– Педагоги не всегда обладают достаточными знаниями и умениями для использования инновационных образовательных технологий и методик.

– Существует разрыв между традиционными подходами к обучению, применяемыми учителями, и потребностями учащихся в активном, самостоятельном и мотивированном обучении.

2. Низкая мотивация учащихся к изучению биологии:

– Биология не является обязательным предметом для сдачи ЕНТ в Казахстане, что снижает ее приоритетность в глазах учащихся.

– Недостаточное количество или отсутствие практических и лабораторных работ, демонстрирующих практическую значимость биологии, снижает интерес учащихся к предмету.

– Использование устаревших форм лабораторных работ (например, просмотр видео вместо самостоятельного проведения опыта).

3. Недостаточное признание учеников со стороны учителей и сверстников:

– Ученики с низкими образовательными результатами часто испытывают недостаток внимания и поддержки со стороны учителей и одноклассников.

– Традиционная система оценивания не всегда позволяет объективно оценить достижения учащихся, что может привести к снижению их самооценки.

4. Противоречие между традиционной системой образования и новыми требованиями к результатам образовательного процесса:

– Традиционная система образования ориентирована на передачу знаний, в то время как современные требования предполагают развитие метакогнитивных навыков, необходимых для успешного обучения и саморазвития.

– Необходимость формирования у учащихся метакогнитивных навыков, востребованных на рынке труда.

5. Противоречие между академической успешностью и моделью метакогнитивных навыков у обучающихся:

– Академическая успешность часто рассматривается только как показатель качества знаний (оценки), в то время как она должна включать в себя и личностные результаты (мотивацию, интерес, удовлетворенность).

– Необходимо разработать методы оценки, которые позволят учитывать не только предметные знания, но и метакогнитивные навыки учащихся.

Эти противоречия определяют необходимость разработки и внедрения инновационных образовательных программ, направленных на повышение компетентности учителей, мотивации учащихся и развитие их метакогнитивных навыков.

1.3 Из выявленных противоречий вытекает **проблема** исследования: как обеспечить эффективное формирование метакогнитивных навыков у обучающихся в процессе изучения биологии для повышения их академической успешности в условиях современных образовательных требований и ограниченных ресурсов?

1. Недостаточная разработанность методик:

– Существующие образовательные технологии и методики не в полной мере учитывают необходимость формирования метакогнитивных навыков.

– Не хватает практических рекомендаций и инструментов для учителей по развитию метакогнитивных навыков у учащихся на уроках биологии.

2. Сложность оценки метакогнитивных навыков:

– Традиционные методы оценивания ориентированы на проверку предметных знаний, а не метакогнитивных умений.

– Необходимо разработать критерии и инструменты для оценки уровня сформированности метакогнитивных навыков у учащихся.

3. Необходимость интеграции метакогнитивных навыков в учебный процесс:

– Требуется разработать подходы к интеграции метакогнитивных навыков в содержание и методы обучения биологии.

– Необходимо создать образовательную среду, способствующую развитию метакогнитивных навыков.

4. Влияние мотивации и признания:

– Необходимо найти способы повышения учебной мотивации к изучению биологии.

– Разработать стратегии повышения признания учеников, особенно с низкими образовательными результатами.

5. Соответствие современным требованиям:

– Как обеспечить соответствие образовательного процесса требованиям ГОСО, типовых учебных программ и международных исследований, таких как PISA, в части развития метакогнитивных навыков?

– Как подготовить выпускников к требованиям рынка труда, нуждающегося в специалистах с развитыми метакогнитивными компетенциями?

Таким образом, проблема исследования заключается в поиске путей и разработке эффективных методов формирования метакогнитивных навыков у

обучающихся на уроках биологии, что позволит повысить их академическую успешность и соответствовать требованиям современного образования.

Выявленные противоречия и проблема исследования напрямую влияют на выбор темы авторской программы. В данном случае, тема программы звучит следующим образом: «Метакогнитивные навыки решения учебных задач на уроках биологии как фактор академической успешности школьников».

Эта тема отражает ключевые аспекты проблемы исследования.

Программа:

- направлена на развитие метакогнитивных навыков, которые являются необходимыми для успешного обучения в современных условиях;
- ориентирована на формирование умений решать учебные задачи, что является важным компонентом академической успешности;
- реализуется на уроках биологии, что позволяет интегрировать развитие метакогнитивных навыков в предметное обучение;
- направлена на повышение академической успешности школьников, что является конечной целью исследования.

Таким образом, тема программы полностью соответствует проблеме исследования и направлена на ее решение.

1.4 *Цель программы:* выявление взаимосвязи метакогнитивной характеристики обучающихся и академической успешности.

1.5 *Задачи:*

1. Исследовать сущность и содержание метакогнитивной характеристики обучающегося.
2. Определить содержание и уровни академической успешности обучающихся.
3. Выявить взаимосвязь метакогнитивных характеристик и академической успешности обучающихся.

Данная программа ставит перед собой цель исследовать и раскрыть взаимосвязь между метакогнитивными характеристиками учащихся и их академической успешностью. Для достижения этой цели необходимо решить ряд задач, включающих в себя изучение сущности и содержания метакогнитивной характеристики, определение содержания и уровней академической успешности, а также выявление взаимосвязи между этими двумя понятиями.

Метакогнитивная характеристика понимается как совокупность знаний и умений, позволяющих учащимся осознавать и контролировать свои познавательные процессы. Академическая успешность, в свою очередь, рассматривается как результат учебной деятельности, отражающий не только формальные показатели (оценки), но и личностные характеристики учащихся (мотивация, интерес к предмету).

Исследование взаимосвязи метакогнитивной характеристики и академической успешности позволит разработать эффективные методы обучения, направленные на развитие метакогнитивных навыков учащихся и

повышение их академической успешности.

1.6 Для проверки исходных положений были выдвинуты следующие *предположения (гипотезы)*:

1. Развитие метакогнитивных навыков у обучающихся способствует повышению их академической успешности.

2. Использование активных методов обучения, направленных на формирование метакогнитивных навыков, повышает мотивацию учащихся к изучению биологии.

3. Создание образовательной среды, способствующей развитию метакогнитивных навыков, улучшает качество образовательного процесса.

4. Существует взаимосвязь между метакогнитивными характеристиками обучающихся и их способностью к саморегуляции и самостоятельному обучению.

5. Формирование метакогнитивных навыков способствует развитию универсальных компетенций, необходимых для успешной самореализации в современном мире.

Эти предположения отражают основные идеи и направления исследования, представленного в опыте автора.

1.7 *Новизна программы* состоит в:

1) разработке занятий с особой структурой, которые включают психологический компонент (предварительный настрой, самооценка, рефлексия, коммуникация), предметный компонент (задания PISA, актуальные темы) и оценочный компонент (оценка знаний и метакогнитивных навыков);

2) использовании структуры урока, схожей с этапами научной деятельности и включающей ориентировочно-мотивационный, операционно-познавательный и контрольно-коррекционный этапы, что способствует развитию исследовательских навыков учащихся;

3) свободном диалоге учителя с учениками, предполагающем активное участие учащихся в обсуждении актуальности знаний и их применении в различных контекстах;

4) самостоятельном целеполагании учащимися и ориентировании на виды деятельности, что способствует развитию их самостоятельности и ответственности;

5) разнообразии форм работы, т.е. использовании групповых форм работы, дискуссий, взаимной оценки, эвристических олимпиад и викторин способствует развитию коммуникативных и социальных навыков учащихся;

6) метакогнитивном обучении с использованием 8-этапной схемы метакогнитивного обучения, включающей осознание метакогниции, формирование обучающей атмосферы, анализ действий, оценку результатов, помощь учителя, перенос умений, рефлексию и использование умений на практике;

7) исследовательском поведении, предусматривающем использование факторов, стимулирующих исследовательское поведение (субъективная неопределенность, сложность объекта, противоречивость информации), и

ИКТ для развития метакогнитивных навыков;

8) комплексной модели метакогнитивных навыков, предполагающей развитие метакогнитивных навыков в познавательной, личностной и коммуникативной сферах, что способствует формированию целостной личности;

9) метакогнитивном мониторинге, т.е. в развитии умения отслеживать итоги познавательной деятельности и использовать их для дальнейшей регуляции обучения;

10) использовании методических разработок, обеспечивающих дифференцированный подход к обучению в зависимости от уровня сформированности метакогнитивных характеристик.

Эти аспекты новизны программы способствуют формированию у учащихся не только предметных знаний, но и метакогнитивных навыков, необходимых для успешного обучения и саморазвития.

1.8 *Практическая значимость* опыта заключается в возможности его использования учителями биологии и других естественнонаучных дисциплин для повышения эффективности образовательного процесса. Опыт может быть полезен при:

- разработке и проведении уроков, направленных на формирование метакогнитивных навыков учащихся;
- организации проектной и исследовательской деятельности учащихся;
- подготовке учащихся к участию в олимпиадах и конкурсах;
- создании образовательной среды, способствующей развитию самостоятельности и ответственности учащихся;
- повышении квалификации педагогов в области современных образовательных технологий.

Кроме того, результаты исследования могут быть использованы при разработке образовательных программ и учебных материалов.

1.9 *Теоретико-методологические подходы:*

1. Гуманистическая педагогика: Этот подход предполагает уважение к личности каждого ученика, создание условий для его саморазвития и самореализации.

2. Инновационное личностно-ориентированное образование: Этот подход предполагает индивидуальный подход к каждому ученику, учет его потребностей и интересов.

3. Деятельностный подход: Этот подход предполагает активное участие учащихся в процессе обучения, использование практических и лабораторных работ, а также проектной деятельности.

4. Метапредметность: Этот подход предполагает интеграцию знаний из различных предметных областей, что способствует формированию целостного представления об окружающем мире.

5. Активная учебная и жизненная позиция ученика: Этот подход предполагает развитие у учащихся навыков самостоятельного обучения, критического мышления и умения принимать решения.

1.10 *Принципы обучения:*

1. Принцип гуманизации, т.е. создание благоприятной образовательной среды, способствующей развитию личности ученика.

2. Принцип индивидуализации, т.е. учет индивидуальных особенностей учащихся при организации образовательного процесса.

3. Принцип активности, т.е. активное участие учащихся в процессе обучения.

4. Принцип интеграции, т.е. интеграция знаний из различных предметных областей.

5. Принцип проблемности, т.е. создание проблемных ситуаций, стимулирующих познавательную активность учащихся.

6. Принцип рефлексивности, т.е. развитие у учащихся навыков самоанализа и самооценки.

7. Принцип сотрудничества, т.е. организация совместной деятельности учащихся и педагогов.

8. Принцип творчества, т.е. создание условий для развития творческих способностей учащихся.

9. Принцип успешности, т.е. создание ситуаций успеха, способствующих повышению мотивации учащихся.

10. Принцип сознательности и активности предполагает осознанное участие школьников в учебной деятельности, понимание ими целей и задач обучения, а также активное применение полученных знаний и умений на практике.

Таким образом, теоретико-методологические подходы определяют общую стратегию программы, а принципы обучения определяют конкретные методы и формы работы с учащимися.

1.11 *Адресат программы:* учащиеся 9-10 классов.

2. Содержание программы

2.1 *Условия формирования метакогнитивных навыков*

Для успешного формирования метакогнитивных навыков у обучающихся необходимо создание комплексной образовательной среды, включающей следующие условия.

Во-первых, *рабочая мотивация учителя*. Он должен проявлять активную заинтересованность в развитии метакогнитивных навыков у учащихся, быть готовым к экспериментам и поиску новых подходов к обучению, постоянно стремиться к самосовершенствованию, изучению и применению инновационных педагогических технологий.

Во-вторых, *личный пример учителя*, демонстрирующий собственные метакогнитивные навыки, такие как умение планировать, контролировать и оценивать свою деятельность, показывающий учащимся, как применять метакогнитивные стратегии в различных ситуациях, и личную заинтересованность к предмету.

В-третьих, *создание личностно-ориентированной развивающей среды,*

учитывающий индивидуальные особенности и потребности каждого ученика, создающий атмосферу доверия и поддержки, способствующей развитию самостоятельности и ответственности учащихся с организацией групповой работы, дискуссий, проектной деятельности.

В-четвертых, *создание цифровой образовательной среды* при помощи интерактивных технологий, цифровых образовательных платформ, электронных измерительных приборов с обеспечением доступа к информационным ресурсам, необходимым для развития метакогнитивных навыков, а также использование ИКТ для создания личного сайта по биологии.

В-пятых, *учебная мотивация и активная деятельность учащихся*, включающую формирование у учащихся внутренней мотивации к обучению и саморазвитию, использование активных методов обучения, стимулирующих познавательную активность учащихся, а также создание психологически благоприятной обстановки.

Наконец, в-шестых, *работа в гимназии, ориентированной на сочетание инноваций и традиций в образовании*, где создается образовательное пространство, которое стимулирует обучающихся познавать новое, заниматься исследовательской деятельностью.

Создание этих условий позволит обеспечить эффективное формирование метакогнитивных навыков у учащихся и повысить их академическую успешность.

2.2 Пути решения проблем и противоречий

Для решения выявленных проблем и противоречий в рамках авторской программы применяются следующие методы и приемы (таблица):

Таблица 19 – Методы и приемы решения проблем и противоречий

Проблемы и противоречия	Описание методов и приемов
Повышение компетентности учителей	Активное участие в курсах повышения квалификации, ориентированных на развитие метакогнитивных навыков и современных педагогических технологий. Систематическое изучение новейших электронных и печатных изданий по биологии и педагогике. Регулярное участие в методических объединениях и педагогических конференциях для обмена опытом и ознакомления с инновационными подходами. Самостоятельное изучение методик развития метакогнитивных навыков.
Повышение мотивации учащихся	Использование активных методов обучения, таких как эвристические задачи, проблемное обучение, проектная деятельность. Создание образовательной среды, стимулирующей

	<p>самостоятельное обучение и развитие критического мышления.</p> <p>Включение в программу заданий, требующих рефлексии и самооценки.</p> <p>Использование информационных технологий.</p> <p>Проведение лабораторных работ и практических занятий в формате "живого" эксперимента, с участием учащихся в роли исследователей.</p> <p>Использование современных технологий и оборудования для проведения экспериментов.</p> <p>Создание условий для самостоятельной работы учащихся с материалами.</p>
Создание ситуаций успеха	<p>Организация участия учащихся в олимпиадах, конкурсах и конференциях различного уровня.</p> <p>Проведение эвристических олимпиад, викторин и обсуждений.</p> <p>Использование формативного оценивания, где ценится каждое мнение.</p> <p>Оценка нестандартности, новизны и эффективности решений, а не только правильности ответа.</p>
Формирование положительной самооценки	<p>Создание атмосферы поддержки и доверия на уроках.</p> <p>Поощрение инициативы и самостоятельности учащихся.</p> <p>Использование методов рефлексии и самооценки.</p> <p>Организация групповой работы, способствующей развитию коммуникативных навыков и чувства принадлежности к коллективу.</p>
Развитие метакогнитивных навыков	<p>Использование 8-этапной схемы метакогнитивного обучения, включающей осознание метакогниции, формирование обучающей атмосферы, анализ действий, оценку результатов, помощь учителя, перенос умений, рефлексия и использование умений на практике.</p> <p>Использование заданий исследовательского типа с применением ИКТ.</p>
Интеграция метакогнитивных навыков в учебный процесс	<p>Разработка уроков с особой структурой, включающей психологический, предметный и оценочный компоненты.</p> <p>Использование структуры урока, схожей с этапами научной деятельности.</p> <p>Свободный диалог учителя с учениками, осмысление актуальности знаний.</p> <p>Самостоятельное целеполагание и ориентирование на деятельность.</p>

Эти методы и приемы позволяют комплексно решать выявленные проблемы и противоречия, способствуя повышению качества образования и развитию метакогнитивных навыков учащихся.

2.3 Методические подходы и технологии

В рамках авторской программы применяются разнообразные методические подходы и технологии, направленные на развитие метакогнитивных навыков и повышение академической успешности учащихся.

Автор опыта подробно описывает особенности и преимущества следующих методических подходов и технологий (таблица):

Таблица 20 - Методические подходы и технологии

Подходы и технологии	Особенности	Преимущества
<i>Методические подходы</i>		
Деятельностный	обучение через активную деятельность учащихся, выполнение практических и лабораторных работ, проектную деятельность.	формирование умений применять теоретические знания на практике, развитие самостоятельности и ответственности.
Личностно-ориентированный	индивидуализация обучения, учет особенностей и потребностей каждого ученика.	создание комфортной образовательной среды, способствующей развитию самостоятельности и ответственности, повышение мотивации учащихся.
Компетентностный	формирование у учащихся ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации в современном мире.	развитие умений применять знания в различных контекстах, подготовка к жизни в современном обществе.
Метапредметный	интеграция знаний из различных предметных областей, формирование целостного представления об окружающем мире.	развитие умений применять знания из разных предметов для решения комплексных задач, формирование системного мышления.

<i>Технологии</i>		
проблемного обучения	создание проблемных ситуаций, требующих от учащихся поиска решений.	развитие критического мышления, умения анализировать и синтезировать информацию, повышение познавательной активности.
проектного обучения	самостоятельное планирование, выполнение и презентация учащимися проектов.	развитие творческих способностей, умения работать в команде, навыков самопрезентации, применение знаний на практике.
развития критического мышления	использование активных методов обучения, направленных на развитие умения анализировать, синтезировать и оценивать информацию.	формирование навыков работы с информацией, умения аргументировать свою точку зрения, развитие самостоятельности.
ИКТ	использование интерактивных технологий, цифровых образовательных платформ, электронных измерительных приборов.	повышение наглядности и доступности учебного материала, развитие интереса к предмету, формирование навыков работы с современными технологиями.
создания ситуаций успеха	организация участия учащихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, использование формативного оценивания.	повышение мотивации учащихся, развитие уверенности в своих силах, формирование положительной самооценки.
8-этапного метакогнитивного обучения	четкая структурированность, наличие этапов рефлексии и переноса умений.	формирование осознанного подхода к обучению, развитие умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность.

Использование данных методических подходов и технологий позволяет комплексно решать задачи программы, способствуя развитию

метакогнитивных навыков и повышению академической успешности учащихся.

2.4 Формы организации обучения

В работе используются следующие формы организации обучения:

1. Индивидуальная работа (выполнение заданий, подготовка проектов, работа с дополнительными источниками информации).
2. Групповая работа (обсуждение проблемных вопросов, выполнение совместных проектов, обмен мнениями).
3. Фронтальная (общеклассная) работа (обсуждение теоретического материала, решение задач, проведение экспериментов).
4. Работа в парах (обсуждение вопросов, выполнение заданий, обмен мнениями).
5. Самостоятельная работа (выполнение заданий, подготовка к урокам, работа с дополнительными источниками информации).

В рамках урока автор выделяет 3 этапа:

- I. Ориентировочно-мотивационный этап (целеполагание, мотивация, актуализация знаний).
- II. Операционно-познавательный этап (изучение нового материала, применение знаний на практике).
- III. Контрольно-коррекционный этап (контроль усвоения знаний, коррекция ошибок, рефлексия).

2.6 Этапы реализации программы

В данном педагогическом опыте реализация программы формирования метакогнитивных навыков и повышения академической успешности учащихся осуществляется поэтапно, отражая логику научного исследования и практической деятельности.

I. Организационно-мотивационный этап

Цель: формирование положительного настроения учащихся, осознание целей и задач урока, актуализация знаний и опыта.

Методы: побуждающие вопросы, создание проблемных ситуаций, целеполагание с использованием SMART-целей.

На данном этапе происходит психологическая подготовка учащихся к уроку, определение темы и целей занятия, а также создание мотивации к активной познавательной деятельности.

II. Операционно-познавательный этап:

Цель: активное усвоение новых знаний, формирование умений и навыков, развитие метакогнитивных стратегий.

Методы: эвристическое обучение, проблемное обучение, исследовательская деятельность, групповая работа, дискуссии, ИКТ.

Учащиеся активно участвуют в процессе обучения, применяя различные методы и приемы для решения учебных задач и развития метакогнитивных навыков.

III. Контрольно-коррекционный этап:

Цель: самоконтроль и взаимоконтроль, оценка результатов, коррекция ошибок, рефлексия.

Методы: самооценка, взаимооценка, критериальное и формативное оценивание, рефлексивные вопросы, размышление вслух.

На данном этапе учащиеся анализируют свою деятельность, оценивают достигнутые результаты и корректируют свои ошибки.

IV. Этап переноса умений:

Цель: применение метакогнитивных навыков в новых ситуациях, развитие умения самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность.

Методы: проектная деятельность, исследовательские задания, творческие работы.

Учащиеся применяют полученные знания и умения для решения практических задач и создания собственных образовательных продуктов.

Каждый этап имеет свои цели, задачи и методы, что обеспечивает системность и эффективность образовательного процесса.

2.7 Оценка результатов

Оценка результатов реализации программы является важным этапом, позволяющим определить эффективность используемых методов и технологий, а также выявить динамику развития метакогнитивных навыков и академической успешности учащихся.

Методы оценки:

1. Наблюдение, которое включает наблюдение за деятельностью учащихся на уроках, внеурочных мероприятиях, в процессе выполнения проектных и исследовательских работ, а также оценку активности, самостоятельности, умения работать в команде, применять метакогнитивные стратегии.

2. Анализ продуктов деятельности, который предусматривает анализ письменных работ, проектов, презентаций, результатов лабораторных и практических работ, а также оценку качества выполнения заданий, глубины понимания материала, умения применять знания на практике.

3. Тестирование, т.е. проведение диагностических тестов для оценки уровня сформированности метакогнитивных навыков и предметных знаний и использование стандартизированных тестов, разработанных в соответствии с требованиями ГОСО, типовых программ и международных исследований (PISA).

4. Опрос, состоящий из анкетирования и интервьюирования учащихся, учителей, родителей, а также оценки удовлетворенности образовательным процессом, выявление трудностей и предложений по совершенствованию программы.

5. Самооценка и взаимооценка, которые заключаются в использовании листов самооценки, рефлексивных дневников, взаимооценки в процессе

групповой работы и развитии умений анализировать и оценивать свою деятельность.

6. Анализ портфолио, включающего результаты учебной и внеучебной деятельности, достижения в олимпиадах и конкурсах, а также оценку динамики развития метакогнитивных навыков и академической успешности.

7. Критериальное оценивание с использованием четких критериев для оценки достижений учащихся для обеспечения прозрачности и объективности оценивания.

8. Формативное оценивание в процессе обучения, направленное на выявление трудностей и оказание своевременной помощи с использованием обратной связи для коррекции образовательного процесса.

Автор предлагает следующие критерии оценки (таблица 21):

Таблица 21 - Критерии оценки

Критерии	Содержание
Уровень сформированности метакогнитивных навыков	Умение планировать, контролировать и оценивать свою учебную деятельность. Умение применять метакогнитивные стратегии в различных ситуациях.
Академическая успешность	Предметные знания и умения. Умение применять знания на практике.
Мотивация к обучению	Интерес к предмету. Активность на уроках и внеурочных мероприятиях.
Развитие универсальных компетенций	Коммуникативные навыки. Умение работать в команде. Критическое мышление.

Результаты оценки используются для корректировки образовательного процесса, совершенствования методических подходов и технологий, а также для определения эффективности программы в целом.

В заключение автор приводит *список использованной литературы*:

1. Аминов Н. А., Малахова В. Р., Чернявская В. С. Механизм самораскрытия способностей у подростков как фактор академической успешности // СПЖ. 2021. №82. С. 96-119.

2. Батаева Е. В. Когнитивные и метакогнитивные способности обучающихся в контексте smart-образования. Образование и наука, 2019, 21 (4), С. 36-59

3. Зборовский Г. Е., Амбарова П. А. От образовательной неуспешности — к социальной успешности // Высшее образование в России. 2019. №11. С. 34-46.

4. Карпов А.В. Развитие обучаемости как условие реализации компетентностного подхода в образовании // Личность в меняющемся мире:

здоровье, адаптация, развитие. 2014. №2 (5). С. 31-38.

5. Карпов А.В., Демидова П.Г. О содержании понятия метакогнитивных способностей личности // Известия ДГПУ, № 4, 2013. С. 12-19.

6. Кинцель А. Е. Качество человека как причина успеха образования в Южной Корее и других странах / А. Е. Кинцель // Эйдос. – 2015. – № 3. – С. 14.

7. Кинцель А. Е. Развитие коммуникативной компетентности учащихся // Эйдос. 2017. №4. С.12- 20.

8. Кинцель А. Е. Семь доводов в пользу эвристических олимпиад / А. Е. Кинцель // Эйдос. – 2017. – № 2. – С. 13.

9. Кинцель А.Е. Состояние проблемы формирования метакогнитивных навыков у обучающихся среднего звена при решении учебных задач как фактора академической успешности в образовательной практике школы / *Nominum*, 2022. № 1. С. 58-70.

10. Кинцель А.Е. Характеристика компонентного состава модели метакогнитивных навыков в решении учебных задач как фактора академической успешности обучающихся среднего звена / *Антропологическая дидактика и воспитание*, 2022, Т. 5, № 1, С. 62-82.

11. Малахова В.Р. Метакогнитивные основы образования: ретроспективный анализ // МНКО. 2021. №6 (91). С. 368-370.

12. Морзе Н. В., Мукий Т. В., Сюрин О. Н. Развитие рефлексивных компетентностей и гуманистического потенциала личности учащегося средней школы в условиях информационного общества // ПНиО. 2015. №1 (13). С. 88-95.

13. Общие способности в структуре метакогнитивных качеств личности: моногр. / А. А. Карпов; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2014. - 272 с.

14. Осипов М. В., Шершнева В. А. Обобщенная характеристика диагностик метакомпетентности // ПНиО. 2020. №3 (45). С. 54-64.

15. Осипов М.В. Метакомпетентность как объект психолого-педагогического анализа // Современное педагогическое образование. 2019. №5. С. 34-37.

16. Потанина А. М, Моросанова В.И. регуляторная типология учащихся средней и старшей школы // Психология саморегуляции в контексте актуальных задач образования (к 90-летию со дня рождения О.А. Конопкина). 2021. №1. С. 90-99.

17. Т.В. Терешонок, С.С. Бакшеева Метакогнитивные компоненты в структуре учебной деятельности // Социально-экономический и гуманитарный журнал Красноярского ГАУ. 2015. №1. С. 175-180.

18. Тихомирова Т. Н., Воронин И. А., Мисожникова Е. Б., Малых С. Б. Структура взаимосвязей когнитивных характеристик и академической успешности в школьном возрасте // Теоретическая и экспериментальная психология. 2015. №2. С. 55-68.

19. Чуйкова Н.А. К проблеме школьной успеваемости и успешности

обучения в ВУЗе // Вестник Белгородского государственного аграрного университета. 2020. № 5 (21). С.39-44.

20. Шапоров А. М. Факторы устойчивости академической успешности обучающихся // Ярославский педагогический вестник. 2020. №4 (115). С. 25-32.

21. Flavell, J.H. . Metacognitive aspects of problem solving. The nature of intelligence / J.H.Flavell; ed. by L.V.Resnick. – Hillsdale, N.Y.: Erlbaum, 1976.- 238 p.

Рассмотрим еще одну авторскую программу по русскому языку и литературе «Развитие практических навыков применения языковых единиц в условиях дистанционного обучения».

Пояснительная записка

Типовая учебная программа по предмету «Русский язык и литература» в 5-9 классах уровня среднего образования (в школах с казахским языком обучения) разработана в соответствии со следующей структурой:

«Раздел» → «Подраздел» → «Система целей обучения».

Выбор данной структуры обусловлен тем, что основными элементами изучения языка являются 4 основных вида речевой деятельности, которые рассматриваются в полном объеме - слушание, говорение, чтение и письмо и «Соблюдение речевых норм».

Языковые единицы, которые в предыдущей программе по предмету, изучались в разделах «Фонетика» (звук), «Словообразование» (части слова), «Лексика, Морфология и фразеология» (слово, фразеологизм), «Синтаксис» (словосочетание, предложение, сложно-синтаксическое целое), «Культура речи, стилистика, связная речь» (все единицы языка, текст), в обновленной программе представлены в разных разделах и рассматриваются в учебном процессе во взаимосвязи, контекстуальной обусловленности. Это связано с реализацией функционального подхода к языку, где язык изучается на основе коммуникативных единиц, неразрывно соединяющий все разделы программы [9].

Более того, ученые-лингвисты утверждают, что рассмотрение грамматических правил и определений или языковых единиц должно быть направлено на функции усваиваемого учебного материала. Поэтому языковые единицы, они же речевые нормы, изучаются через тексты, произведения художественной литературы. Это поможет учащимся формировать читательскую грамотность, а также письменную и устную речь на конкретных примерах, т.е. текстах, образах, характеристиках и т.д.

Проблема, которая существует как для обучающихся, так и для учителей заключается в том, что в дистанционном формате применение языковых единиц недостаточно и не очень активно и правильно используется среди учащихся по разным причинам. Это:

– градообразующие условия в проживающей местности, т.е. учащиеся очень тесно общаются между собой в реальной действительности как в школе, так и вне её стен;

– использование цифровых технологий (телефонов, обучающих платформ) не в полном её объеме и возможностях в учебном процессе;

– низкая мотивация учащихся к дистанционному формату обучения из-за отсутствия Интернета и слабой материально-технической базы в школе и в семье;

– не востребованность развития у учащихся социальных навыков, т.е. Soft skills («гибкие» навыки), которые помогают человеку решать жизненные задачи за пределами зоны комфорта (семьи, школы, села), в иных условиях.

Актуальность факультативного курса заключается в том, что нормативные (грамматические) языковые аспекты представляются в неразрывной связи с ситуативной уместностью, адекватностью использования языка, предметной составляющей и эффективностью взаимодействия. Связано это с тем, что мы при дистанте разграничиваем понятия «устная» и «письменная» речь, что в традиционном преподавании формировалось на протяжении длительного времени с помощью упражнений, ориентированных на разные аспекты языка и виды речевой деятельности. В дистанционном формате обучения главный акцент переносится на говорение как самый показательный для уровня развития коммуникативной компетенции. Но говорение неразрывно связано с аудированием и часто инициируется на основе информации, полученной в процессе чтения.

Таким образом, развивая устную речевую коммуникацию как целенаправленный процесс интерактивного взаимодействия обучающихся между собой и со средствами для дистанционного общения, мы меньше внимания стали уделять практическим навыкам применения языковых единиц для развития письменной речи. Этому способствует также психологические особенности учащихся 6-7 классов, основная деятельность которых направлена на общение (исследования психологов), т.е. устную коммуникативную компетенцию. В этой связи данный курс специально направлен на развитие цифровой грамотности и практических навыков применения языковых единиц для развития письменной коммуникации в условиях дистанционного обучения.

Цель, задачи и ожидаемые результаты обучения

Цель Программы: развивать и совершенствовать практические навыки применения языковых единиц в условиях дистанционного обучения.

Задачи Программы:

1. Определить роль цифровых образовательных ресурсов в применении практических навыков языковых единиц на уроках русского языка и литературы.

2. Продемонстрировать практическую направленность использования

языковых единиц при дистанционном обучении согласно разделам учебной программы.

3. Предложить новые условия для практического применения языковых единиц на уроках русского языка и литературы в условиях дистанционного обучения.

Ожидаемые результаты:

1. Приобретут навыки и умения работы с разными дистанционными платформами.
2. Научатся использовать языковые единицы в дистанционном обучении.
3. Смогут использовать новые условия для применения языковых единиц в дистанционном обучении.

Общая характеристика учебного процесса: формы и методы работы, цифровые.

Образовательные ресурсы

Программа курса рассматривается в вариативном компоненте и предлагается для повышения мотивации учащихся в изучении одного из сложных компонентов русского языка – формирование у учащихся устных и письменных навыков или применения языковых единиц в условиях дистанционного обучения.

В Типовых учебных программах особое внимание уделяется важности формирования у учащихся навыков широкого спектра, среди которых выделяется грамотность чтения и письма, оформление информации в конкретной форме с соблюдением речевых форм, а также грамматических и пунктуационных норм письменной речи. Для формирования данных навыков программа курса предлагает:

- 1) изучение платформ Skype, Zoom, MS Teams, Googl Classroom.
- 2) работу с разными видами информации;
- 3) выполнение различных тренировочных заданий, упражнений с применением собственного контента или аутентичных видеоматериалов, визуальных стимулов (картинки, фотографии и т.д.);
- 4) совместное редактирование и обсуждение написанного текста через комментарии.

Каждый этап курса требует индивидуальных методов и форм работы по применению языковых единиц. Кроме того, предлагается использовать работу в парах, малых группах и коллективную форму учебных занятий, повышающие активность учащихся. В этой связи будет разрабатываться база для отработки языковых единиц в условиях дистанционного обучения. К ним следует отнести: набор упражнений, тренажеры по отработке знаний и умений конкретных случаев, т.к. изучение речевых навыков в дистанционном формате ещё требует осмысления и разработки эффективных методов и приёмов обучения. Поэтому использование различных платформ будет актуально и эффективно.

Методы и приёмы обучения:

- беседа;
- пояснение учителя;
- исследование;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ.

Цифровые образовательные ресурсы:

Платформы Skype, Zoom, MS Teams, Googl Classroom, Googl Meet. Adobe Connect.

Структура и содержание программы

Программа курса состоит из следующих разделов:

Раздел 1. Изучение дистанционных платформ

1) Возможности Skype для дистанционного обучения: общий чат, демонстрация экрана, пересылка файлов, групповые онлайн трансляции.

2) Преимущества Zoom: индивидуальные и групповые занятия, повторяющиеся ссылки для постоянного урока в определенное время, демонстрация экрана, со-организаторство, обучение в любых условиях, использование карандаша для комментариев или совместного редактирования.

3) Платформа MS Teams – доступ к любому контенту команды или группы, работа в документе общего пользования, редактирование, аудиосообщение, изучение истории группы и переписки с одноклассником и т.д.

4) Возможности Googl Classroom, Googl Meet. Adobe Connect – создание класса, организация записи учащихся на курс, обмен необходимым учебным материалом, предложение заданий для выполнения и их оценка, рефлексия и саморегуляция по обучению.

Раздел 2. Изучение языковых единиц в условиях дистанционного обучения

1) Аудиотексты для последующего критического анализа текста и усвоения услышанной информации

2) Задания на восприятие, понимание и воспроизведение услышанного текста

3) Составление заданий по прослушанному тексту для развития аналитического мышления

4) Чтение за автором текста

5) Пересказ аудиотекста с элементами анализа

6) Рассказ без опоры на аудиотекст

7) Совершенствование речевой культуры через работу с прослушанным текстом

8) Ознакомительное и просмотровое чтение

9) Выявление явной и неявной информации

10) Смысловые части аудиотекста

11) Прогнозирование текста

12) Отличие явной и неявной информации в тексте

- 13) Графические и орфографические навыки письма
- 14) Семантика слова
- 15) Восстановление текста через простой план к тексту
- 16) Рассказ по памяти

Раздел 3. Тренировочные упражнения, задания для отработки практических навыков применения языковых единиц

- 1) Тесты для самоконтроля закрытого типа
- 2) Лексико-грамматические тренажеры
- 3) Звуковые словарные диктанты
- 4) Использование аутентичных видеоматериалов
- 5) Диалоги с представителями другой культуры.

Особенности реализации программы в дистанционном режиме

При дистанционном обучении важно не забыть некоторые специфические принципы. Это:

– интерактивность, определяющий необходимость взаимодействия учителя и учащегося в разных формах посредством видеосвязи, комментариев и т.д.), а также контакт обучающихся между собой. На данном этапе отрабатываются такие речевые единицы как слушание и говорение и письмо. Сетевое общение позволит учащимся понимать наличие ошибок в устной и письменной форме;

– учёт стартовых знаний необходим, т.к. любая дистанционная платформа требует определенных навыков в обучении, поэтому базовые знания использования цифровых технологий и программы обучения поможет в усвоении программы курса;

– индивидуализация и дифференциация обучения, учёт индивидуальных особенностей и потребностей учащихся позволяет варьировать типологию заданий, предоставлять дополнительные или особые задания для отработки западающих умений и навыков или увеличивать объем заданий. Дистанционное обучение позволяет решать индивидуальные потребности учащихся, менять интенсивность проработки учебных материалов. В программе обучения предлагаются задания открытого типа, формулируются задания таким образом, чтобы можно было наблюдать позицию учащегося, что позволяет увидеть продукт собственного труда;

– идентификация, которая включает устное общение с учащимся, и определить степень освоения материала и сопоставить с письменными ответами;

– регламентированность обучения – уровень продуктивности учебного процесса, в который входят изучение всех видов речевой деятельности и отработки практических навыков применения языковых единиц;

– педагогическая целесообразность применения средств новых информационных технологий помогает определить самостоятельность выполняемых работ и уровень освоения учебным материалом, а также предлагает учащимся выйти на новый уровень обучения и при этом

эффективно использовать языковые единицы.

Оценка образовательных результатов учащихся по программе курса носит вариативный характер. Инструменты оценивания достижений обучающихся должны способствовать росту их самооценки и познавательных интересов в образовании, а также диагностировать мотивацию достижений личности.

Календарно-тематический план программы

№	Тема занятия	Основное содержание	Результаты обучения
Понятие о дистанционном обучении – 8 часов			
1	Знакомство с платформой Skype, Zoom, MS Teams, Googl Classroom для дистанционного обучения	Создание своей страницы; чата, команды для общения, загрузка файлов.	Знают характеристики платформ, особенности данной платформы
2	Знакомство с платформой Zoom	Создание своей страницы; чата, команды для общения, загрузка файлов.	Знают характеристики платформ, особенности данной платформы от Skype
3	Знакомство с платформой MS Teams	Создание своей страницы; чата, команды для общения, загрузка файлов.	Знают характеристики платформ, особенности данной платформы от Skype, Zoom
4	Знакомство с платформой Googl Classroom	Создание своей страницы; чата, команды для общения, загрузка файлов.	Знают характеристики платформ, особенности данной платформы от всех предыдущих платформ
5	Работа в группах и сессионных залах на разных платформах	Запись в чатах, работа с микрофонами, с имеющимися инструментами	Работают в команде, умеют слушать и слышать
Работа с разными источниками информации – 16 часов			
Слушание			
1	Аудиотексты для последующего критического анализа текста и усвоения услышанной информации	Определить тип текста, тему, идею, авторскую позицию Выделить ключевые слова	Определяет предтекстовую работу, раскрывает значение незнакомых слов и высказываний, ставит проблемную задачу

2	Задания на восприятие, понимание и воспроизведение услышанного текста	Составить вопросы закрытого и открытого типов для воспроизведения полного контекста	Составляет диалог, соотносит вопросы и услышанный текст, воспроизводит полный текст с помощью вопросов
3	Составление заданий по прослушанному тексту для развития аналитического мышления	Выделить ключевые фразы Составить простой план к прослушанному тексту Проговорить текст согласно составленного плана	Воспроизводит информацию согласно ключевым фразам и составленного простого плана, проговаривает текст согласно составленного плана
Говорение			
1	Чтение за автором текста	Читать тексты с цифрового оборудования, уметь воспринимать текст в разных форматах	Считывает правильно текст: паузы, ударение. Выделяет законченность предложения.
2	Пересказ аудиотекста с элементами анализа	Охарактеризовать героев, используя фразы из текста, составить портрет героя, последовательность текста	Находит описание героев в аудиотексте, использует фразы для характеристики героев, воспроизводит последовательность событий в аудиотексте.
3	Рассказ без опоры на аудиотекст	Использовать составленные вопросы для диалога	Интерпретирует аудиотекст, используя составленные вопросы для диалога
4	Совершенствование речевой культуры через работу с прослушанным текстом	Составить тренажер для интерпретации текста	Создает свой устный текст на основе аудиотекста.
Чтение			
1	Ознакомительное и просмотровое чтение	Составить вопросы для предтекстовой работы с аудиотекстом	Составляют тезисы при ознакомительном чтении
2	Выявление явной и неявной информации (С.Абрамов «Выше	Выделить ключевые фразы, несущие явную, а затем неявную	Находит явную и второстепенную информацию, ориентируется в тексте,

	радуги»)	(второстепенную) информацию	формулирует предназначение аудиотекста
3	Смысловые части аудиотекста	Найти начальные фразы абзаца, заголовка для разделения аудиотекста на части	Выделяет главные смысловые части
4	Прогнозирование текста	Чтение абзацев текста, прогнозировать дальнейшее событие	Умеет предсказать продолжение текста
5	Отличие явной и неявной информации в тексте	Обозначить роль явной и неявной информации	Поясняет значение явной информации в тексте и роль неявной информации для акцента главной мысли текста.
Письмо			
1	Графические и орфографические навыки письма	Составить словарь для аудиотекста	Использует электронные словари, запоминает значение слова и его написание
2	Семантика слова	Определить лексическое значение исходного слова, значение словообразовательной морфемы	Умеет определять лексическое значение слова
3	Восстановление текста через простой план к тексту	Воспроизвести текст согласно простого плана с использованием явной и неявной информации	Умеет писать текст по плану с использованием явной и неявной информации
4	Рассказ по памяти	Писать самостоятельно текст, выражая собственную позицию	Пишет рассказ по памяти, используя графические и орфографические навыки письма, выражая собственную позицию к тексту
Тренировочные упражнения, задания для отработки практических навыков применения языковых единиц – 10 часов			
1	Лексический диктант	Дать толкование слов с помощью электронных	Расширят возможности использования любой

		словарей	платформы
2	Орфографический диктант	Записать слова и выражения, используя аудиотексты	Отработают навыки слушания, говорения и письма, а также использования платформы по выбору учителя
3	Диктанты по памяти	Используя недавно прочитанный текст, записать его основную идею за определенное время	Отработают навыки письма и соблюдения речевых норм, использование платформы
4	Задание «Объясни разницу»	Использовать пары слов, сходных по звучанию, но разных по значению	Отработают лексико-семаантическое значение и употребление данных слов, работу на платформе
5	Составление списка словосочетаний к аудиотексту, подбор синонимичных и антонимичных сочетаний	Проверить знание текста, лексико-семантическое значение слов	Расширят возможности употребления словосочетаний и работу на платформе
6	Завершение предложений по началу	Использовать недавно изученное произведение	Отработают навыки говорения, письма и знание текста, умение использовать микрофон
7	Характеристика героев, произведений (Д.Свифт «Путешествие Гулливера»)	Описать внешность героев, основные сюжеты произведения	Отработают навыки говорения, письма, соблюдения речевых норм, извлекают необходимую информацию по тексту через диалог на платформе
8	Формулирование вопросов по видеороликам	Составить вопросы закрытого и открытого характера	Отработают навыки составления вопросов, последовательность диалога, извлекут монологическую часть
9	Подбор иллюстраций к	Заполнить таблицу «Что я узнал о	Отработают навыки работы на платформе

	произведению	произведений?»	
10	Создание текстов разных жанров (В.Обручев «Земля Санникова»	Создать текст публицистического стиля (репортаж, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, поздравление, деловое письмо)	Определяет стилистические особенности публицистического стиля, указывает средства языка публицистического и официально-делового стилей.

Примечание: аудиотексты и тексты можно использовать из Типовой учебной программы 5-9 класса, а также любые произведения согласно возрастным особенностям обучающихся.

Тренировочные упражнения носят рекомендательный характер и подбираются согласно используемым платформам.

Список использованной литературы

1. икипедия// Электронный ресурс: <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения 09.11.2022).

2. Дистанционное обучение//Электронный ресурс: <https://e7n.s3.yandex.net/static/specpro/distant/distancionnoe-obuchenie-shkola-metodicheskierekomendacii.pdf> (дата обращения 09.11.2022).

3. Интерактивные задания к урокам//Электронный ресурс: <https://learningapps.org/> <https://ru.padlet.com/dashboard>, <https://wordwall.net/ru> (дата обращения 09.11.2022).

4. Методические рекомендации по организации дистанционного обучения в общеобразовательных организациях (МОН РК, март 2020 года)// Электронный ресурс: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=37853039 (дата обращения 09.11.2022).

5. Методические рекомендации по организации учебного процесса в организациях среднего образования в период ограничительных мер, связанных с недопущением распространения коронавирусной инфекции (с изменениями по состоянию на 13.03.2021 г.). Приложение 2 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 августа 2020 года № 345// Электронный ресурс: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=37670209 (дата обращения 09.11.2022).

6. Методические рекомендации по уровневому обучению русскому языку в школах с нерусским языком обучения. – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2019. – 108 с.

7. Методические рекомендации по формированию языковой, речевой и социокультурной компетенций при обучении второму языку. – Нур-Султан: НАО имени И. Алтынсарина, 2020. – 106 с.

8. О методическом сопровождении учебного процесса с применением

дистанционных технологий в организациях среднего образования. – Нур-Султан: НАО имени И. Алтынсарина, 2020.

9. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5–9-х классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения). Приложение 48 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399// Электронный ресурс: <https://uba.edu.kz/storage/app/media/Prikazy/prikazot16092022399obutverzhdeniitipovykhuchebnykhprogramm.pdf> (дата обращения 09.11.2022).

Список рекомендованных обучающих цифровых платформ

1. Российская электронная школа// Электронный ресурс: <http://resh.edu.ru/> (дата обращения 09.11.2022).

2. Яндекс. Учебник. Тематические задания// Электронный ресурс: <https://education.yandex.ru/home/> (дата обращения 09.11.2022).

3. Яндекс школа// Электронный ресурс: <https://school-ya.ru/> (дата обращения 09.11.2022).

4. Онлайн-школа «Яндекса» в своих видеоуроках охватит более 15 предметов // Электронный ресурс: <https://mel.fm/novosti/7603852-onlayn> (дата обращения 09.11.2022).

5. ClassDojo// Электронный ресурс: <https://www.classdojo.com/ru-ru/?redirect=true> (дата обращения 09.11.2022).

6. Простой способ создать свои собственные учебные ресурсы// Электронный ресурс: <https://wordwall.net/ru> (дата обращения 09.11.2022).

7. LearningApps// Электронный ресурс: <https://learningapps.org/> (дата обращения 09.11.2022).

8. Где преподавание и обучение объединяются// Электронный ресурс: https://edu.google.com/intl/ru/products/classroom/?modal_active=none (дата обращения 09.11.2022).

Учебно-методический комплекс

В качестве учебно-методического комплекса Программы выступают:

1. Типовая учебная программа для 5-9 классов (с русским языком обучения) уровня среднего образования.

2. Справочная литература (энциклопедии, словари, справочники, таблицы, ссылки, сайты и др.).

3. Тексты научной и научно-популярной литературы (научные, научно-популярные издания и публикации, описание экспериментов и др.).

4. Видеоматериалы из открытого доступа (художественные и научно-популярные фильмы, видеозаписи занятий, мероприятий и др.).

5. Аудиоматериалы из открытых доступов (фонограммы музыкальных произведений, аудиокниги, аудиозаписи, необходимые для изучения данной темы).

6. Электронные средства образовательного назначения (виртуальные

лекции по изучению/применению языковых единиц образовательной программы, демонстрационные модели, слайдовые презентации, виртуальные контрольные и лабораторные работы, индивидуальные задания, тренажеры, упражнения и др.).

7. Методические материалы по организации образовательной деятельности.

8. Методические разработки отдельных тем и занятий.

9. Методические рекомендации:

– по формированию учебной мотивации у учащихся (использование игровых технологий, наличие традиций, атрибутики, системы поощрения и др.);

– по проведению мониторинга удовлетворенности учащихся организацией образовательного процесса;

– по эффективному использованию имеющейся в наличии материально-технической базы;

10. Дидактические материалы:

– раздаточный материал для учащихся (электронные рабочие тетради, база электронных тестов и анкет, диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты, фотографии, инструкционные и технологические карты);

11. Диагностические материалы и критерии оценивания за результаты освоения учащимися программы курса (предоставление обратной связи в чате, форуме, лично по проделанной работе в письменной и устной форме, шаблоны по оцениванию работ и т.д.).

Проанализировав программы, можно сделать следующие выводы:

1. Обе программы имеют четкую структуру, включающую пояснительную записку, цели и задачи, содержание, планируемые результаты и список литературы.

2. Обе программы направлены на развитие метакогнитивных навыков учащихся, но используют разные подходы и методы.

3. Программа по биологии делает акцент на исследовательскую деятельность, проблемное обучение и развитие критического мышления.

4. Программа по русскому языку и литературе фокусируется на развитии практических навыков применения языковых единиц в условиях дистанционного обучения.

5. Обе программы предусматривают использование разнообразных форм и методов работы, включая индивидуальную, групповую и фронтальную работу, а также работу в парах.

6. Обе программы включают этапы реализации, критерии оценки результатов и учебно-методическое обеспечение.

7. Обе программы имеют практическую значимость и могут быть использованы учителями для повышения эффективности образовательного процесса.

Рекомендации:

1. При разработке авторских программ рекомендуется четко формулировать цели и задачи, а также планируемые результаты.

2. Важно выбирать адекватные методы и формы работы, соответствующие целям и задачам программы.

3. Необходимо предусматривать разнообразные виды деятельности, способствующие развитию метакогнитивных навыков учащихся.

4. Рекомендуется включать в программу этапы реализации, критерии оценки результатов и учебно-методическое обеспечение.

5. Важно обеспечивать практическую значимость программы и возможность ее использования другими учителями.

В целом, обе программы представляют собой ценный опыт и могут быть использованы для совершенствования образовательного процесса.

Для регулирования процедур экспертизы авторских программ у нас действует соответствующая нормативная база, утвержденная Республиканским учебно-методическим советом 29 декабря 2020 года и, с которой предлагаем ознакомиться педагогам.

Положение об Экспертном совете

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании»;

2. Закон Республики Казахстан «О статусе педагога»;

3. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы.

1.2. Экспертный Совет (далее ЭС) - создается при Республиканском учебно-методическом совете в области дошкольного и среднего образования (далее - РУМС) для проведения экспертизы инновационного педагогического опыта.

1.3. **Экспертиза инновационного педагогического опыта** - это комплексная оценка эффективности профессиональной деятельности педагогов.

1.4. **Члены ЭС осуществляют** независимую экспертизу опыта профессиональной деятельности педагогов по направлениям.

1.5. **Заседание ЭС проводится** 1 раз в квартал, решение оформляется протоколом. Протокол подписывается председателем и ответственным секретарем Экспертного Совета. Решение ЭС принимается большинством (более 70%) голосов, присутствующих на заседании. Решение ЭС считается действительным при наличии на заседании не менее 60 % его полного состава. Экспертное заключение оформляется и подписывается ответственным секретарем и утверждается председателем ЭС.

2. Цели и задачи ЭС

2.1. **Цель:** Экспертиза материалов инновационного педагогического опыта казахстанских педагогов, оценка уровня инновационной деятельности организаций образования, поддержка и направление инновационных процессов на разработку проблем современной казахстанской модели образования.

2.2. **Задачи ЭС:**

2.2.1 Подготовка экспертного заключения по материалам инновационного педагогического опыта педагогов;

2.2.2. Изучение педагогической инициативы на предмет определения степени ее новизны, практической значимости и целесообразности в образовании Республики Казахстан;

2.2.3. Экспертиза промежуточных и конечных результатов инновационной деятельности.

3. Основные принципы, методы работы и объекты экспертизы Экспертного совета

3.1. *Принципы:*

3.1.1. Объективность;

3.1.2. Гласность, открытость;

3.1.3. Коллегиальность;

3.1.4. Мобильность и исполнительность.

3.2. *Методы:*

3.2.1. Экспертиза;

3.2.2. Анализ;

3.2.3. Беседа, интервью;

3.2.4. Классификация;

3.2.5. Сравнение;

3.2.6. Обобщение;

3.2.7. Аналогия;

3.2.8. Систематизация;

3.2.9. Рецензирование.

3.3. *Объекты экспертизы:*

3.3.1. Материалы инновационного педагогического опыта казахстанских отдельных педагогов.

3.3.2. Материалы обобщения передового педагогического опыта отдельного педагога.

4. *Состав экспертного совета*

4.1. ЭС в количестве 31 человек создается из числа членов РУМС, а также с привлечением ученых-педагогов, педагогов-практиков, авторитетных специалистов в определенных областях знаний.

4.2. *Руководит работой ЭС-* председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь, члены Совета.

4.3. *Состав Экспертного Совета* утверждается решением РУМС. Члены РУМС избирают председателя и секретаря ЭС.

5. ***Обязанности членов экспертного совета.***

5.1. *Председатель и заместитель председателя* осуществляет общее руководство и координацию деятельности ЭС, организуют работу по совершенствованию процедуры экспертизы и в целом порядка работы ЭС. Возглавляет ЭС председатель или заместитель председателя РУМС. В случаях одновременного отсутствия председателя, заместителя председателя заседание ЭС не проводится.

5.2. *Члены ЭС* знакомятся с материалами инновационного педагогического опыта педагогов и готовят экспертное заключение о степени соответствия материалов требованиям. Члены ЭС знакомятся с материалами педагога на рабочем заседании Совета, оценивают объективность рецензий, формируют список вопросов по поступившим материалам и передают секретарю ЭС.

5.3. Ответственный секретарь ЭС регистрирует поступающие в ЭС заявки и материалы, проверяет их оформление на соответствие требованиям, передает экспертам, принимает от них рецензии, на их основе составляет проекты заключений ЭС, формирует повестки дня заседания ЭС, ведет протоколы заседаний, готовит заключения ЭС.

5.4. Права и обязанности членов ЭС:

5.4.1. Члены ЭС и эксперты несут персональную ответственность за сохранение конфиденциальности о содержании материалов, поступивших на экспертизу. К таковой относятся:

- сведения об авторах и о содержании материалов;
- сведения об этапах прохождения экспертизы.

5.4.2. Эксперты обязаны своевременно сообщать ответственному секретарю ЭС о возникающих в процессе работы ситуациях «конфликта интересов».

5.4.3. Члены ЭС имеют право отказаться от включения в ЭС.

Срок полномочий и состав Совета утверждается решением РУМС 1 раз в год. Изменения и дополнения к составу и срокам полномочий ЭС, в том числе и внеочередные, вносятся председателем ЭС. При утверждении состава ЭС на новый срок предусматривается ротация.

Члены ЭС:

- 1) предоставляют объективные, полные и достоверные сведения;
- 2) не допускают сокрытия данных, относящихся к рассмотрению поступившего материала;
- 3) реагируют на факты нарушения научной этики;
- 4) при принятии решения свободны от влияния общественного мнения, одной из сторон или третьих лиц;
- 5) принимают меры по предотвращению и урегулированию конфликта интересов;
- 6) в процессе деятельности не употребляют грубые, оскорбительные выражения, обвинения, наносящие ущерб чести и достоинству других членов ЭС, педагогов. В случае выявления фактов несоблюдения требований, указанных в настоящем пункте, член ЭС исключается из его состава.

5.5. Вопрос о досрочном выводе члена ЭС может быть представлен председателем ЭС при систематическом нарушении членом Совета процедуры работы, невыполнении своих функций, проявлении некомпетентности, необъективности в ситуации «конфликта интересов» (эксперт является научным руководителем либо соавтором руководителя организации образования, предоставившей материалы на экспертизу).

6. Порядок работы ЭС

6.1. *Материалы* принимаются за месяц до заседания ЭС по заявлению первых руководителей Управлений образования в бумажном (в 3-х экземплярах) или электронном вариантах. Все листы должны быть пронумерованы. Материалы, не соответствующие требованиям к оформлению, не регистрируются и подлежат возврату.

Материалы, отправленные на доработку, предоставляются в срок 1 месяц. После вторичной экспертизы пересмотренные работы к апелляции не принимаются.

Материалы принимаются на экспертизу при наличии:

- представлений Управлений образования;
- рекомендаций областных учебно-методических советов;
- положительных рецензий педагогов дошкольных организаций, педагогов школ, ученых ВУЗов, специалистов (методистов) Управлений образования.

Требования к рецензии по обобщению инновационного педагогического опыта прилагаются (Приложение 3).

Апелляция на отрицательное решение ЭС подается педагогом в произвольной форме в течение 1 (одного) месяца со дня решения. В течение 10 (десяти) рабочих дней со дня подачи апелляции приказом президента НАО им. И. Алтынсарина создается апелляционная комиссия (далее - комиссия). В состав комиссии включаются 3 (три) специалиста, имеющие ученую степень по соответствующей специальности. Членами комиссии не могут быть рецензенты, соавторы, сотрудники Управлений региона, от которого представлена работа.

6.2. Процедура работы ЭС:

6.2.1. *Первый этап* - в течение 2-х недель со дня регистрации проводится:

а) предварительная техническая экспертиза материалов на соответствие требованиям к оформлению; б) экспертиза материалов, прошедших техническую экспертизу, на соответствие требованиям к содержанию практической работы педагогических кадров по направлениям. Итогом первого этапа является рецензия эксперта.

6.2.2. *Второй этап* - рабочее заседание ЭС по подведению итогов. Итогом второго этапа является решение заседания, оформленное протоколом и экспертное заключение.

При принятии положительного/отрицательного решения секретарем ЭС материалы направляются в архив НАО им. И.Алтынсарина в течение 30

(тридцати) календарных дней после решения ЭС на соответствующем заседании. Материалы включают:

- 1) заявление педагога (по соответствующей форме);
- 2) портфолио на электронном носителе;
- 3) список и копии публикаций по заявленной проблеме;
- 4) справка на использование заявителем заимствованного материала без ссылки на автора и источник заимствования;
- 5) рецензии (2 рецензии - от педагога с ученой степенью по профилю, от педагога-мастера или педагога высшей/первой категории);
- 6) Протокол заседания областного экспертного совета, подписанный председателем и секретарем;
- 7) акт внедрения (по годам) в не менее 2-х организациях образования с указанием влияния представляемого педагогического опыта на качество знаний воспитанников.
- 8) копии дипломов о высшем и послевузовском образовании, приложений к ним (копии транскрипта)
- 9) личный листок кадровой службы, заверенный по месту работы

Приложения к положению об экспертном совете

Приложение 1

Председателю РУМС ФИО педагога

адрес _____

контактный телефон / электронная почта

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу рассмотреть на заседании экспертного совета РУМС мой педагогический опыт работы по проблеме (теме)

Соответствующие документы прилагаются. Общее количество страниц _____

Дата « ____ » _____ 20 ____ г

Подпись _____

Приложение 2

№ п / п	Дата регистрации	Наименование материала	Ф.И.О представившего материала	Роспись и дата сдачи материала	Ф.И.О секретаря, принявшего материал	Роспись секретаря и дата приема материалов	Роспись секретаря и дата возврата отрецензированных материалов	Примечание (решение ЭС)

Приложение 3

Требования к написанию рецензии (в области дошкольного образования)

Рецензия (рассмотрение, отзыв) - это экспертиза, критический разбор, анализ, оценка нового художественного или научного произведения, опытно-экспериментальной работы, научных проектов, учебных, научно-методических разработок, материалов организаций образования и т.п. (далее -

работа) перед их утверждением, защитой, публикацией, апробацией, обобщением и т.п.

В рецензии в развернутом виде должны быть освещены следующие моменты:

1. Актуальность работы:

связь с общегосударственными приоритетами;

ее необходимость, своевременность, соответствие потребностям дня.

Раскрывается необходимость и степень важности решения проблемы для ДО (системы дошкольного образования), обосновывается современность подходов к решению обозначенной проблемы, инновационность опыта (что нового он привносит в практику работы педагога дошкольной организации).

2. Инновационно- педагогический опыт:

Основные характеристики ИПО:

научность информативность практическая значимость логическая завершенность

3. Степень новизны работы:

3.1 Новизна показывает соответствие опыта современным достижениям образования и может заключаться:

в комбинации элементов известных методик;

в рационализации, усовершенствовании отдельных сторон педагогической деятельности;

в преобразовании образовательного процесса.

4. *Научность работы* – ее соответствие методологии, теории и практике дошкольной педагогики, психологии и частных методик, новой образовательной парадигмы и последним достижениям педагогической науки и практики в сфере дошкольного воспитания и обучения.

5. *Оценка внутреннего единства и характеристики методологической основы работы:* логичность, взаимосвязь результатов с методологическими основами, их непротиворечивость.

6. *Степень обоснованности и достоверности* результатов, положения, выводов и заключения работы.

7. *Практическая значимость работы* - насколько предлагаемая работа способствует развитию вопроса/темы. Предложения по эффективному внедрению в практику инновационного педагогического опыта.

8. Соответствие требованиям к оформлению.

9. *Выводы и рекомендации по использованию работы.* Рекомендовать для рассмотрения на Республиканском Экспертном совете, обобщения и распространения, вернуть на доработку и т.п.

Рецензент:

Должность с указанием
наименования организации,
учёной степени, учёного звания
подпись, дата

Ф.И.О.

РЕЦЕНЗИЯ

(в области дошкольного образования)

На _____
(учебную программу, концепцию, программу ОЭР, программу развития, и т.п.)

Организация образования _____

Автор _____

Ученая степень _____

Тема _____

1. Актуальность работы (концепции, программы, темы исследования или опытно-экспериментальной работы и т.п.) _____

2. Инновационно- педагогический опыт _____

3. Степень новизны работы, наличие или отсутствие аналогов в системе образования (города/района, области, республики, за рубежом) _____

4. Научность работы _____

5. Оценка внутреннего единства и характеристики методологической основы работы: _____

6. Степень обоснованности и достоверности каждого результата научного положения, выводов и заключений работы _____

7. Практическая значимость работы _____

8. Соответствие требованиям к оформлению: _____

9. Выводы и рекомендации по использованию работы:

Рецензент:

Должность с указанием
наименования организации,
учёной степени, учёного звания
подпись, дата

Ф.И.О.

Приложение 3/1

Требования к написанию рецензии (в области среднего образования)

Рецензия (рассмотрение, отзыв) - это экспертиза, критический разбор, анализ, оценка нового художественного или научного произведения, опытно-экспериментальной работы, научных проектов, учебных, научно-методических разработок, материалов организаций образования и т.п. (далее - работа) перед их утверждением, защитой, публикацией, апробацией, обобщением и т.п.

В рецензии в развернутом виде и конкретно должны быть освещены следующие моменты:

1. *Актуальность работы:*

связь с общенаучными и общегосударственными приоритетами; ее необходимость, своевременность, соответствие потребностям дня.

2. *Научно-методический уровень работы:*

а) модификационный: модернизация, восстановление утраченного, но уже известного приема, методики, технологии, разработки, системы и т.п.;

б) комбинаторный: интеграция известных элементов в разных сочетаниях, приводящих к новому качеству;

в) радикальный: изобретение принципиально нового, новаторского, не известного ранее.

3. *Степень новизны работы:*

3.1. Наличие или отсутствие аналогов в системе образования:

а) города /района;

б) области;

в) республики;

г) за рубежом.

3.2. Масштаб, вызываемых ею преобразований (частные - локальные, единичные не связанные между собой; модульные - комплекс частных, связанных между собой; системные - охватывающие всю школу).

4. *Научность работы* - ее соответствие философии, методологии, психологии новой образовательной парадигмы и последним достижениям педагогической науки и практики.

Направленность на:

а) развитие и воспитание личности учащихся, а не только формирование их ЗУН;

б) сохранение психофизиологического и социального здоровья детей;

в) обеспечение экономической, экологической, этнопедагогической, психологической направленности образовательного процесса;

г) обеспечение соответствия содержания образования гуманистическим, интеграционным и инновационным подходам и др.;

д) обеспечение соответствия требованиям научности (наличие проблемы, научной гипотезы, гипотетического решения проблемы, проведения научно обоснованного исследования, сравнение результатов исследования с данными, полученными до исследования).

5. *Оценка внутреннего единства и характеристика методологической основы работы:* логичность, взаимосвязь результатов с методологическими основами, непротиворечивость их.

6. *Степень обоснованности и достоверности* каждого результата, научного положения, выводов и заключений работы.

7. *Практическая значимость работы* - насколько предлагаемая работа позволяет изменить реальное состояние дел в лучшую сторону. Что предлагается для внедрения в практику.

8. *Формы и способы представления (апробации) промежуточных и итоговых результатов работы* (статьи, доклады, творческие отчеты, открытые занятия с учебно-методическим обеспечением, методические пособия, рекомендации, диаграммы, таблицы, анализ и др.)

9. *Соответствие требованиям к оформлению. Недостатки и замечания по содержанию работы.*

10. *Выводы и рекомендации по использованию работы* (рекомендовать для рассмотрения на Республиканском Экспертном совете, апробировать, обобщить, распространить, опубликовать, утвердить, аттестовать, устранить недостатки, доработать, утвердить и т.п.).

Рецензент:

**Должность с указанием
наименования организации,
учёной степени, учёного звания
подпись, дата**

Ф.И.О.

РЕЦЕНЗИЯ

(в области среднего образования)

На _____
(учебную программу, концепцию, программу ОЭР, программу развития,
и т.п.)

Организация образования: _____

Автор _____

Тема _____

1. Актуальность работы _____

2. Научно-методический уровень работы: _____

3. Степень новизны работы: наличие или отсутствие аналогов в системе образования (города /района, области, республики, за рубежом): _____

4. Научность работы: _____

5. Оценка внутреннего единства и характеристика методологической основы работы (логичность, взаимосвязь результатов с методологическими основами, непротиворечивость) _____

6. Степень обоснованности и достоверности каждого результата, научного положения, выводов и заключений в работы _____

7. Практическая значимость работы _____

8. Формы и способы представления промежуточных и итоговых результатов работы: _____

9. Соответствие требованиям к оформлению. Недостатки и замечания по содержанию работы: _____

10. Выводы и рекомендации по использованию работы: _____

Рецензент:

**Должность с указанием
наименования организации,
учёной степени, учёного звания**
подпись, дата

Ф И.О.

Приложение 4

Информационная карта инновационного педагогического опыта
(заполняется представляющей стороной/ руководителем методического объединения / районного/ городского методического кабинета/ администрацией/ жюри конкурса)

I. Общие сведения

(в области дошкольного образования)

Ф.И.О. автора опыта	Дошкольная организация, в которой работает автор опыта	Должность педагога	Стаж работы в должности
---------------------	--	--------------------	-------------------------

II. Сущностные характеристики опыта

1.Тема инновационного педагогического опыта (НПО)	
2.Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании технологий, в изменении содержания образования, организации воспитательно- образовательного процесса, др.)	
3.Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма)	
4.Результат изменений	

5. Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте	
---	--

III. Описание инновационного опыта педагога

Выполняется в свободной форме, представляет собой фактологическое описание педагогом своего инновационного опыта объемом до 1 страницы (1800-2000 зн.)

IV. Рецензия

Предполагаемый масштаб и формы распространения изменений	
Фамилия, имя, отчество рецензента, его контактные телефоны, адрес электронной почты	

V. Информационная характеристика опыта

Характеристики инновационного опыта	Обучение	Воспитание	Дополнительное образование
1. Ценности и ценностные ориентации			
2. Цели и задачи			
3. Содержание образования			
4. Технологии, в том числе ИКТ			
5. Средства			
6. Методы			
7. Организационные формы			
8. Образовательная среда			
9. Информационно-методическая среда			
10. Информационные ресурсы			
11. Организационные ресурсы			
12. Мотивационные ресурсы			
13. Научно-методические ресурсы			
14. Материально-технические ресурсы			

Таблица «Информационная характеристика опыта» заполняется на основе сущностных характеристик опыта в соответствии с составляющими, которые представляют содержание работы.

В выбранную ячейку впишите 3-5 ключевых слов, отражающих

изменения, составляющие сущность предоставленного опыта.

Приложение 4/1

Информационная карта инновационного педагогического опыта (заполняется представляющей стороной (руководителем методического объединения/районного/городского методического кабинета /администрацией/ жюри конкурса)

I. Общие сведения (в области среднего образования)

Ф.И.О. автора опыта	Учебное заведение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом	Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности
---------------------	---	--	-------------------------

II. Сущностные характеристики опыта

1.Тема инновационного педагогического опыта (ИПО)	
2.Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности, др.)	
3.Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.)	
4.Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски)	
5.Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма)	
6.Результат изменений	
7.Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте	

III. Описание инновационного опыта преподавателя

Выполняется в свободной форме, представляет собой фактологическое описание преподавателем своего инновационного опыта объемом до 1 страницы (1800-2000 зн.).

IV. Рецензия

Предполагаемый масштаб и формы распространения изменений	
Фамилия, имя, отчество рецензента, его контактные телефоны, адрес электронной почты, почтовый адрес	

V. Информационная характеристика опыта**

Характеристики инновационного опыта	Обучение	Воспитание	Дополнительное образование
1.Ценности и ценностные ориентации			
2.Цели и задачи			
3. Управление образованием (как для УЗ, так и для преподавателей и кураторов)			
4.Содержание образования			
5. Технологии, в том числе ИКТ			
6. Средства			
7. Методы			
8.Организационные формы			
9.Образовательная среда			
10. Информационно-методическая среда			
11.Информационные ресурсы			
12.Организационные ресурсы			
13. Мотивационные ресурсы			
14. Кадровые ресурсы (для характеристики инноваций, реализуемых в учебных заведениях)			
15. Научно-методические ресурсы (важны как для учебного заведения, так и для преподавателей)			
16. Материально-технические ресурсы (важны как для			

учебного заведения, так и для преподавателей)			
17. Нормативно-правовые ресурсы (для характеристики инноваций, реализуемых в учебном заведении)			

Таблица «Информационная характеристика опыта» заполняется на основе сущностных характеристик опыта в соответствии с составляющими, которые представляют содержание работы.

В выбранную ячейку впишите 3-5 ключевых слов отражающих изменения, составляющие сущность предоставленного опыта.

Приложение 5

«Утверждаю»

Председатель Экспертного Совета

Ф.И.О.

« ___ » _____ 20 г.

**Заключение
на инновационный педагогический опыт
в сфере дошкольного образования**

Организация образования _____

Автор _____

Тема _____

1. Актуальность инновационного педагогического опыта _____

Вывод: степень соответствия работы потребностям организации образования, социальному заказу, возможностям устранения существенных недостатков в работе ОО (повышения качества работы ОО. См. требования к рецензии _____

2. Инновационно- педагогический опыт _____

Вывод: творческая новизна (инновационный) потенциал работы. См. требования к рецензии _____

3. Степень новизны работы - наличие или отсутствие аналогов в образовании _____

Вывод: Соответствие научно-методического уровня работы требованиям к инновационному педагогическому опыту. См. требования рецензии _____

4. Научность работы: _____
Вывод: степень научно-методического обеспечения работы. См. требования рецензии _____
5. Оценка внутреннего единства и характеристики методологической основы работы: _____
6. Степень обоснованности и достоверности результатов, выводов и заключений работы _____
7. Практическая значимость работы _____
Вывод: прогноз результативности работы (по отчетам или экспертным путем). См. требования к рецензии _____
8. Соответствие требованиям к оформлению _____
9. Выводы и рекомендации по использованию работы (опыт обобщить и распространить, вернуть на доработку, и т.п.) _____

Ответственный секретарь ЭС

ФИО

Приложение 5

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель Экспертного
Совета
ФИО

«__» _____ 20....г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на инновационный педагогический опыт в сфере среднего образования

Организация образования _____

Автор _____

Тема _____

1. Актуальность инновационного педагогического опыта _____

Вывод: степень соответствия работы потребностям организации образования, социальному заказу, возможностям устранения существенных недостатков в работе ОО. См. требования к рецензии _____

2. Научно-методический уровень работы: _____

Вывод: Творческая новизна (инновационный) потенциал работы. См. требования к рецензии.

3. Степень новизны работы - наличие или отсутствие аналогов в

образовании: _____
Вывод. Соответствие научно-методического уровня работы научно-методическому уровню развития всей школы. См. требования к рецензии. _____

4. Научность работы: _____

Вывод: степень научно-методического обеспечения работы.

5. Оценка внутреннего единства и характеристика методологической основы работы, ее связь с общей стратегией развития организации образования _____

Вывод: целостность, непротиворечивость различных элементов работы

6. Степень обоснованности и достоверности каждого результата, научного положения, выводов и заключений работы:

Вывод: степень обоснованности и достоверности работы. _____

7. Практическая значимость работы: _____

Вывод: прогноз результативности работы (по отчетам или экспертным путем). См. требования к рецензии. _____

8. Формы и способы представления промежуточных и итоговых результатов работы (статьи, доклады, творческие отчеты, открытые занятия с учебно-методическим обеспечением, методические пособия, рекомендации и др.) _____

Вывод: уровень представления результатов работы _____

9. Соответствие требованиям к оформлению. Недостатки и замечания по содержанию работы: _____

Выводы и рекомендации по использованию работы (апробировать, обобщить, распространить, опубликовать, утвердить, аттестовать, устранить недостатки, доработать и т.п.) _____

Ответственный секретарь ЭС

ФИО

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение необходимо подчеркнуть, что подготовленные методические рекомендации призваны оказать помощь педагогам в разработке, апробации и мониторинге реализации авторских программ.

В данном документе были рассмотрены теоретические основы разработки авторской учебной программы, включая понятие авторской программы, принципы разработки, структуру программы, требования к авторской программе, этапы разработки и методологические основы.

Разработке авторских программ присущи следующие современные тенденции:

- персонализация обучения, т.е. создание индивидуальных образовательных траекторий для каждого ученика;
- междисциплинарный подход как интеграция знаний из разных учебных предметов;
- использование цифровых технологий через внедрение в учебный процесс интерактивных досок, онлайн-платформ, мобильных приложений и других цифровых инструментов;
- развитие у обучающихся таких ключевых компетенций, как критическое мышление, креативность, коммуникация, сотрудничество.

Особое внимание было уделено практическим аспектам разработки, апробации и мониторингу авторской программы педагогов. В частности, были даны рекомендации по каждому из этих этапов, а также предложены критерии оценивания программы и система оценки авторской программы.

При разработке и реализации авторской программы необходимо учитывать такие важные аспекты, как:

- принцип системности: все компоненты программы должны быть взаимосвязаны и направлены на достижение общей цели;
- принцип гибкости: программа должна быть готова к изменениям и адаптации к новым условиям.
- принцип научности: содержание программы должно соответствовать современным научным знаниям;
- принцип практической направленности: знания и умения, получаемые учащимися, должны быть применимы в реальной жизни;
- принцип гуманизации: программа должна быть ориентирована на развитие личности ученика.

Разрабатывая авторскую программу, сотрудничайте с коллегами, Обменивайтесь опытом, обсуждайте идеи.

Используйте современные технологии, т.к. интерактивные доски, презентации, онлайн-ресурсы сделают обучение более интересным.

Оценивайте свою работу, регулярно анализируйте результаты своей работы и вносите необходимые коррективы.

Надеемся, что представленные методические рекомендации станут полезным инструментом для педагогов, стремящихся к созданию

качественных и эффективных авторских программ, способствующих повышению качества образовательного процесса.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. О статусе педагога. Закон Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 293-VI ЗРК// <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z1900000293>
2. Об утверждении Правил и условий проведения аттестации педагогов, занимающих должности в организациях образования, реализующих общеобразовательные учебные программы дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего образования, образовательные программы технического и профессионального, послесреднего, дополнительного образования и специальные учебные программы, и иных гражданских служащих в области образования и науки/ Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 января 2016 года №83.// <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1600013317>
3. Ахметова Г.Б., Сейдина М.З., Тилеуова С.С. Готовность будущих педагогов к проектированию авторской программы DOI 10.48371/PEDS.2022.66.3.002
4. Леонтьева В.В. Рекомендации по составлению и оформлению авторской программы (для руководящих и педагогических работников муниципальных образовательных организаций). - Магадан, 2018// https://gormetod.ucoz.ru/GMO/metodicheskie_rekomendacii_po_razrabotke_avtor_skoj.pdf
5. Горовая В.И., Линенко О.А., Палиева Н.А. Теоретические основы разработки авторской образовательной программы// Вестник Ставропольского государственного университета. – 2007 - №49. – С.98-103// <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-razrabotki-avtorskoj-obrazovatelnoy-programmy>
6. Авторская учебная программа в школах Казахстана// <https://edu.mcfz.kz/article/1765-avtorskaya-programma>
7. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/business/17459>
8. https://research_activities.academic.ru/544/
9. Об образовании. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III// https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z070000319_
10. Сиденко А.С. Авторские педагогические разработки: роль, типы уровни//«Муниципальное образование: инновации и эксперимент». – 2008. - №6. - С.16-19//<https://cyberleninka.ru/article/n/avtorskie-pedagogicheskie-razrabotki-rol-tipy-urovni>
11. Урбанович И.А. Технология разработки авторской программы//<https://rused.ru/upload/119/>
12. Создание авторской программы воспитания и обучения воспитанников дошкольной образовательной организации: метод. рекомендации/авт.-сост. Н.К.Полуянова. Ханты-Мансийск: Институт развития образования, 2019. – 42 с.
13. Ситаров В.А. Дидактика. - М.: Академия, 2008. - 414 с.
14. Маркс К. и Энгельс Ф. Капитал// Соч. 4-е изд. - М.Политиздат, 1961.

- т. 20.

15. Кусайнов Г.М., Кагазбаева А.К., Абыканова Б.Т., Айтбаева Д.Б., Мылтыкбаева Л.Р., Нугуманова С.Б. Наука об обучении и новая образовательная практика: Учеб.-метод. пособие: В 2-х кн.– Нур-Султан-Алматы: Изд-во Эверо, 2019. – т. 1. – 304 с.; т.2. – 296 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы разработки авторской учебной программы	5
1.1 Понятие авторской программы	5
1.2 Принципы разработки	13
1.3 Структура программы	21
1.4 Требования к авторской программе	34
1.5 Этапы разработки	35
1.6 Методологические основы	37
Глава 2. Методические рекомендации по разработке, апробации и мониторингу авторской программы педагогов	56
2.1 Разработка программы	56
2.2 Апробация программы	70
2.3 Мониторинг реализации	71
2.4 Критерии оценивания программы	73
2.5 Система оценки авторской программы	82
Приложение	108
Заключение	120
Список использованной литературы	122